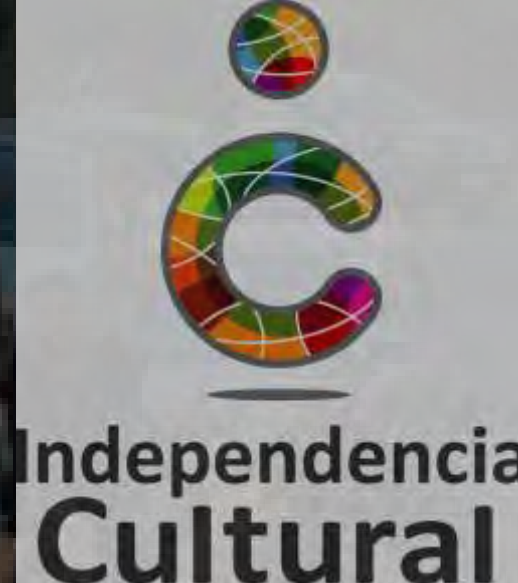




CUENTA PÚBLICA 2024

CORPORACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO DE
INDEPENDENCIA

Introducción

A diferencia de los años anteriores, el 2023, Independencia Cultural ha podido realizar todas sus actividades de manera presencial. De esta manera, la Corporación ha podido desplegarse en los territorios en el marco de los festivales, además de realizar visitas guiadas, recorridos patrimoniales, conciertos y talleres, entre un sinfín de otras acciones.

Como hito relevante, se debe mencionar que este año la Corporación se ha hecho cargo de la administración de la Biblioteca Pública de Independencia, logrando dinamizar y activar ostensiblemente este importante espacio cultural de la comuna.

La totalidad de las actividades fueron difundidas en canales digitales de Independencia Cultural (Instagram, Facebook, Sitio Web, Twitter y Youtube), con el fin de facilitar y asegurar el acceso gratuito a la información para vecinas y vecinos.





Actividades por área

BIBLIOTECA

- Colecciones
- Campañas de fomento lector
- Tertulias
- Juegos y cuentacuentos
- Donaciones
- Visitas guiadas
- Clubes de lectura
- Talleres
- Biblioredes



Actividades por área

ÁREA

PATRIMONIO

- Rutas temáticas
- Contenido de redes sociales
- Patrimonio como herramienta de aprendizaje
- Día de los patrimonios
- Día del patrimonio de la niñez
- Pensar el patrimonio desde la escuela

Actividades por área



ÁREA ARTES DE LA REPRESENTACIÓN

- Festival “Al otro lado”
- Festival “Entrete”
- Obras de teatro
- Conciertos: de cámara, juveniles, de navidad, etc.
- Festivales



Actividades por área

ÁREA ARTES VISUALES

- Exposiciones: Retablos, arte textil, instalaciones, fotografía, pintura, entre otros.



Actividades por área

ÁREA ARTES
AUDIOVISUALES

- Documentales



Actividades por área

TALLERES

- Talleres de primavera
- Capoeira
- Fotografía, memoria, libros, etc.

PROGRAMA CULTURA Y MEMORIA

- Obras teatrales, exposiciones, documentales, rutas patrimoniales, etc.

BIBLIOTECA





LANZAMIENTO COLECCIÓN FEMINISTA



JUE / 30/MARZO – 17 HRS.

📍 **Biblioteca Pública de Independencia**
Profesor Zañartu 1185

📷📺📱 @biblioindepe



Proyecto financiado por el Fondo
Nacional de Fomento del Libro y
la Lectura, Convocatoria 2022.



COLECCIÓN FEMINISTA

Coincidentemente con el cierre del Mes de la Mujer y el inicio del Mes de libro, el jueves 30 de marzo a las 17:00 horas, la [Biblioteca Pública de Independencia](#) lanzó su “Colección Feminista”.

Se trata de un fondo bibliográfico con perspectiva de género, de alrededor de 50 títulos, más una decena de cápsulas audiovisuales, que buscan abordar desde la literatura las diferencias culturales que han primado en la construcción de una visión discriminatoria, prejuiciosa y estereotipada del rol de la mujer en la sociedad.

Proyecto financiado por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura, convocatoria 2022, del [Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

Público estimado: 30 personas



#YO QUIERO LEER

[#YoQuieroLeer](#) Porque la lectura es una de las prácticas que más nos enriquece culturalmente, se dio la bienvenida al Mes del Libro en abril, invitando a la comunidad a inscribirse en [@biblioindepe](#).

Los vecinos y vecinas pueden acceder a diversas colecciones, con obras de ficción y no ficción para todas las edades.



📍 **Biblioteca Pública de Independencia**
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales

+ Información:
www.independenciacultural.cl



TERTULIA: GOLPE AL LIBRO

En el marco del mes del libro, el jueves 20 de abril a las 19:00 horas se realizó una tertulia con María Angélica Rojas y José Ignacio Fernández, autores de “El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile: limpieza y censura en el corazón de la universidad”.

Este libro, publicado por la editorial UTEM en 2015, es una revisión histórica de los mecanismos de censura aplicados a los libros y bibliotecas durante la dictadura en Chile. Los autores recopilaron testimonios y archivos de funcionarios y académicos que sufrieron la tortura, la exoneración, la delación y el exilio en carne propia.

Público estimado: 10 personas



JUEGOS Y CUENTACUENTOS

-PARA LAS INFANCIAS-



SÁB. 22 / ABRIL
11.00 HRS.



📍 **Biblioteca Pública de Independencia**
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales

+ Información:
www.independenciacultural.cl



JUEGOS Y CUENTACUENTOS

En el marco del mes del libro, los y las pequeñas lectoras no se perdieron de la primera sesión de cuentacuentos para las infancias. En esta ocasión disfrutaron de la lectura de algunos relatos de “La Cañadilla de Independencia” y de un espacio de juegos basados en los textos e ilustraciones del mismo libro.

Público estimado: 20 personas



TERTULIA
-CON LA AUTORA-
MARÍA JOSÉ CUMPLIDO



MARTES 25 / ABRIL
19.00 HRS.



Biblioteca Pública de Independencia
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales

+ Información:
www.independenciacultural.cl



TERTULIA: CHILENAS REBELDES

El martes 25 de abril, conversamos con María José Cumplido sobre “Chilenas Rebeldes 2”, un libro que compila perfiles biográficos de mujeres que hicieron historia en nuestro país.

Acompañado de hermosas ilustraciones y escrito en un lenguaje ameno, a través de sus páginas la autora es capaz de relatar con precisión los hechos históricos donde estas mujeres resaltaron en sus diferentes disciplinas.

Público estimado: 15 personas

TERTULIA: CHILENAS REBELDES





#MesdelLibro



TERTULIA

-CON JOSÉ LEANDRO
URBINA Y ROBERTO RIVERA-

AUTORA INVITADA:
**SONIA GONZÁLEZ
VALDENEGRO**

**MIÉ / 26 / ABRIL
19.00 HRS.**

**EL VIAJE DEL LIBRO
DE CHINA A AMÉRICA**

📍 **Biblioteca Pública de Independencia**
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales

+ Información:
www.independenciacultural.cl



TERTULIA: EL VIAJE DEL LIBRO

La última tertulia del mes del libro, fue en compañía de José Leandro Urbina, Roberto Rivera y Sonia González Valdenegro, con “El viaje del libro, de China a América”, en la que exploramos la historia del libro, la imprenta y la razón detrás de la celebración del [#DiaDelLibro](#).

Con un diálogo enriquecedor, conocimos más acerca de lo que significan los libros en el mundo.

Público estimado: 15 personas

TERTULIA: EL VIAJE DEL LIBRO



DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO



#MesdelLibro

23 DE ABRIL

DÍA INTERNACIONAL
DEL LIBRO



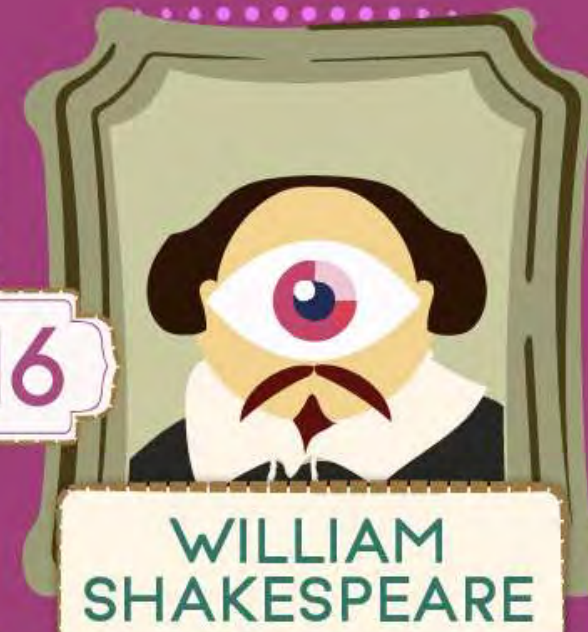
16

MIGUEL DE
CERVANTES



16

GARCILASO
DE LA VEGA



WILLIAM
SHAKESPEARE



#MesdelLibro



CUENTACUENTOS
-PARA LAS INFANCIAS-



SÁB. 29 / ABRIL
11.00 HRS.

**UNA PERSONA,
UN MUNDO
CONOZCAMOS
OTRAS
REALIDADES**

📍 **Biblioteca Pública de Independencia**
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales

+ Información:
www.independenciacultural.cl



CUENTACUENTOS: UNA PERSONA, UN MUNDO

En abril se realizó nuestra segunda jornada de cuentacuentos “Una persona, un mundo. Conozcamos otras realidades”, a las 11:00 horas, en la [Biblioteca Pública de Independencia](#).

En esta ocasión, se leyeron cinco cuentos que enseñan a los y las niñas distintas perspectivas de la vida y lugares del mundo

Público estimado: 20 personas

CUENTACUENTOS: UNA PERSONA, UN MUNDO



DONACIÓN DE LIBROS Y POSTALES



Para celebrar el Día del libro la Biblioteca Pública de Independencia recibió la donación de 300 libros y 4.000 postales fotográficas sobre temáticas de patrimonio cultural por parte de la Fundación ProCultura, entre las que destacamos las postales del mural de los artistas Casimiro y Luis Núñez, ubicado en Av. Independencia esquina Olivos.

La iniciativa fue el puntapié inicial para la entrega de colecciones patrimoniales a la Red de Bibliotecas Públicas de la Región Metropolitana.

Público estimado: 15 personas



#MEDELPATRIMONIO



**>>TERTULIA
100 AÑOS DE LA
CATEDRAL DEL FÚTBOL
Y LA APASIONANTE VIDA
DE LOS ROJOS DE
SANTA LAURA**

**AUTOR INVITADO:
IGNACIO MATURANA**

**JUE. 11 / MAYO
19.00 HORAS**

 **Biblioteca Pública
de Independencia
Profesor Zañartu 1185
Metro Hospitales**

+ Información: independenciacultural.cl

ORGANIZA:

COLABORA:



**Municipalidad
de Independencia**

TERTULIA: 100 AÑOS DE LA CATEDRAL DEL FÚTBOL

A cien años de su inauguración, el estadio Santa Laura alberga innumerables historias, que trascienden las fronteras del fútbol y se remontan más allá del siglo. Para conversar sobre la trayectoria de este ícono del barrio Plaza Chacabuco, también conocido como la “catedral del fútbol chileno”, es que, el jueves 11 de mayo se llevó a cabo una tertulia de la que participó Ignacio Maturana, autor del libro “La apasionante vida de los rojos del Santa Laura”.

Público estimado: 10 personas

TERTULIA: 100 AÑOS DE LA CATEDRAL DEL FÚTBOL





CURSOS GRATUITOS

PROGRAMA BIBLIOREDES

JUNIO Y JULIO 2023



- Alfabetización digital
- Uso de móviles
- Actualización digital

CLASES E INSCRIPCIONES PRESENCIALES

📍 Biblioteca Pública de Independencia

Profesor Zañartu 1185

+Info: www.independenciacultural.cl    @biblioindepe



PROGRAMA BIBLIOREDES

Durante junio y julio se llevaron a cabo en la [Biblioteca Pública de Independencia](#), cursos para facilitar el acceso y uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la comunidad de [Independencia](#).

Las inscripciones y clases de estos cursos gratuitos fueron presenciales, por lo que los interesados debieron acercarse a Profesor Zañartu 1185 y mencionar que querían participar en los cursos de Biblioredes.

Público estimado: 18 personas

CURSOS GRATUITOS
PROGRAMA BIBLIOREDES
AGOSTO - SEPTIEMBRE



CLASES E INSCRIPCIONES PRESENCIALES

📍 Biblioteca Pública de Independencia
Profesor Zañartu 1185

+Info: www.independenciacultural.cl    @biblioindepe



PROGRAMA BIBLIOREDES

El 21 de agosto y 4 de septiembre se iniciaron los cursos de nivel básico e intermedio de Word y Excel, cada uno con 20 horas de duración. Estos cursos son de carácter complementario, por lo que tuvieron como prerequisite contar con conocimientos de computación a nivel usuario.

Público estimado: 27 personas



CURSOS GRATUITOS

PROGRAMA **BIBLIOREDES**

AGOSTO - DICIEMBRE



- Alfabetización digital
- Word, Excel
- Uso de móviles
- Actualización digital

CLASES E INSCRIPCIONES PRESENCIALES

📍 Biblioteca Pública de Independencia

Profesor Zañartu 1185

+Info: www.independenciacultural.cl    @biblioindepe



PROGRAMA BIBLIOREDES

El 16 de agosto comenzó una nueva temporada de capacitaciones [Biblioredes](#) en la [Biblioteca Pública de Independencia](#). Invitamos a vecinas y vecinos de [Independencia](#) interesados en instruirse en el uso de Internet y nuevas tecnologías a inscribirse para adquirir conocimientos y herramientas de nivel usuario.

En esta oportunidad se contó con cinco cursos: Word, Excel, Alfabetización digital, Actualización digital y Uso de dispositivos móviles.

Público estimado: 35 personas



CONVERSATORIOS Y LECTURAS PÚBLICAS

CICLO MUJERES Y LETRAS

Un encuentro junto a:

Elisa Clark (Elisa Montecinos)

El 2004 se inició en la performance al participar en el Festival Performagia, (México), en el que presentó una pieza inspirada en los femicidios de Ciudad Juárez. En Nueva York desarrolló El Paper Magazine, fanzine bilingüe de artes visuales y escritura, realizando exhibiciones de arte y encuentros de poesía musicalizada en Nueva York (EE.UU.) y Santiago (Chile) con la participación de bandas, músicos y escritorxs.

Autora de:
Oye Gabriela

Viernes 25 de agosto, 09:50 hrs.
Biblioteca Pública de Independencia,
Profesor Zañartu 1185, Independencia.



CICLO MUJERES Y LETRAS

En el marco de los «Conversatorios y lecturas públicas: Mujeres y letras» del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio, recibimos en la Biblioteca Pública de Independencia a Elisa Clark para conversar sobre su libro *Oye Gabriela*. Una intrépida novela sobre el mundo académico que existe detrás de las obras y cartas de Gabriela Mistral.

Esta actividad se realizó el viernes 25 de agosto a las 09:50 hrs, donde se disfrutó de una agradable jornada con la escritora.

Público estimado: 25 personas

CICLO MUJERES Y LETRAS



CLUB AMIGOS DEL LIBRO

Se invitó a la comunidad a participar del [Club de lectura](#) autogestionado que se desarrolla en la [Biblioteca Pública de Independencia](#).

En cada sesión se discutieron obras seleccionadas por los miembros del club, que son parte de las colecciones de la biblioteca.

La cita fue todos los miércoles de 11:00 a 13:00 horas, en el segundo piso de la biblioteca.

Público estimado: 12 personas



CLUB AMIGOS DEL LIBRO

INVITA A ADULTOS MAYORES
AMANTES DE LA LECTURA A
PARTICIPAR EN NUESTRAS
REUNIONES

Todos los miércoles de 11:00 a 13:00 hrs.

📍 Biblioteca Pública de Independencia
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales.





CUENTOS DEL MUNDO Y OTROS LARES

Taller de narración oral, juegos y confección de manualidades

Dirigido a niñas y niños desde los 6 años, acompañados de un adulto

Todos los sábados >>

A partir del 14 de octubre >>

De 12:00 a 13:30 hrs.

**Gratis, sin inscripción*

+ Información:

independenciacultural.cl

[@culturaindepe](#) +

[@biblioindepe](#)



CUENTOS DEL MUNDO Y OTROS LARES

«Cuentos del mundo y otros lares», a cargo del colectivo Mirlo, Trinos y Cuentos, nos llevó a un lugar distinto cada sábado para así promover el autoconocimiento, la autoestima, el interés por la lectura y el arte a través de cuentacuentos dirigidos a niñas y niños desde los 6 años en adelante, acompañados por una persona adulta.

Cada fin de semana se llevó a cabo un taller de narración oral, juegos y confección de manualidades diferente.

Público estimado: 20 personas



CUENTOS DEL MUNDO Y OTROS LARES

Taller de narración oral, juegos y confección
de manualidades

Todos los sábados
De 12:00 a 13:30 hrs.
Biblioteca Pública de Independencia
***Gratis, sin inscripción**

+ Información:
independenciacultural.cl
[@culturaindepe](#) +
[@biblioindepe](#)



+ 6 años



CUENTOS DEL MUNDO Y OTROS LARES

Cuentacuentos, juegos y manualidades son algunas de las actividades que los niños y niñas de Independencia pudieron disfrutar en los talleres de la biblioteca.

La invitación fue para todas las infancias desde los seis años, los sábados de 12:00 a 13:30 en Prof. Zañartu 1185, frente a Metro Hospitales.

Público estimado: 20 personas

CUENTOS DEL MUNDO Y OTROS LARES





TERTULIA: CINE DE HORROR

Esta actividad se realizó el jueves 2 de noviembre en una distendida conversación sobre cine de horror, junto a José Leandro Urbina, Roberto Rivera y Cristián Montes Capó, a las 19:30 horas en la [Biblioteca Pública de Independencia](#). Allí, se pudo descubrir entre todos por qué nos gusta tanto el miedo.

Público estimado: 10 personas



TERTULIA

—con José Leandro Urbina y Roberto Rivera—

Invitado especial: Luciano Ojeda

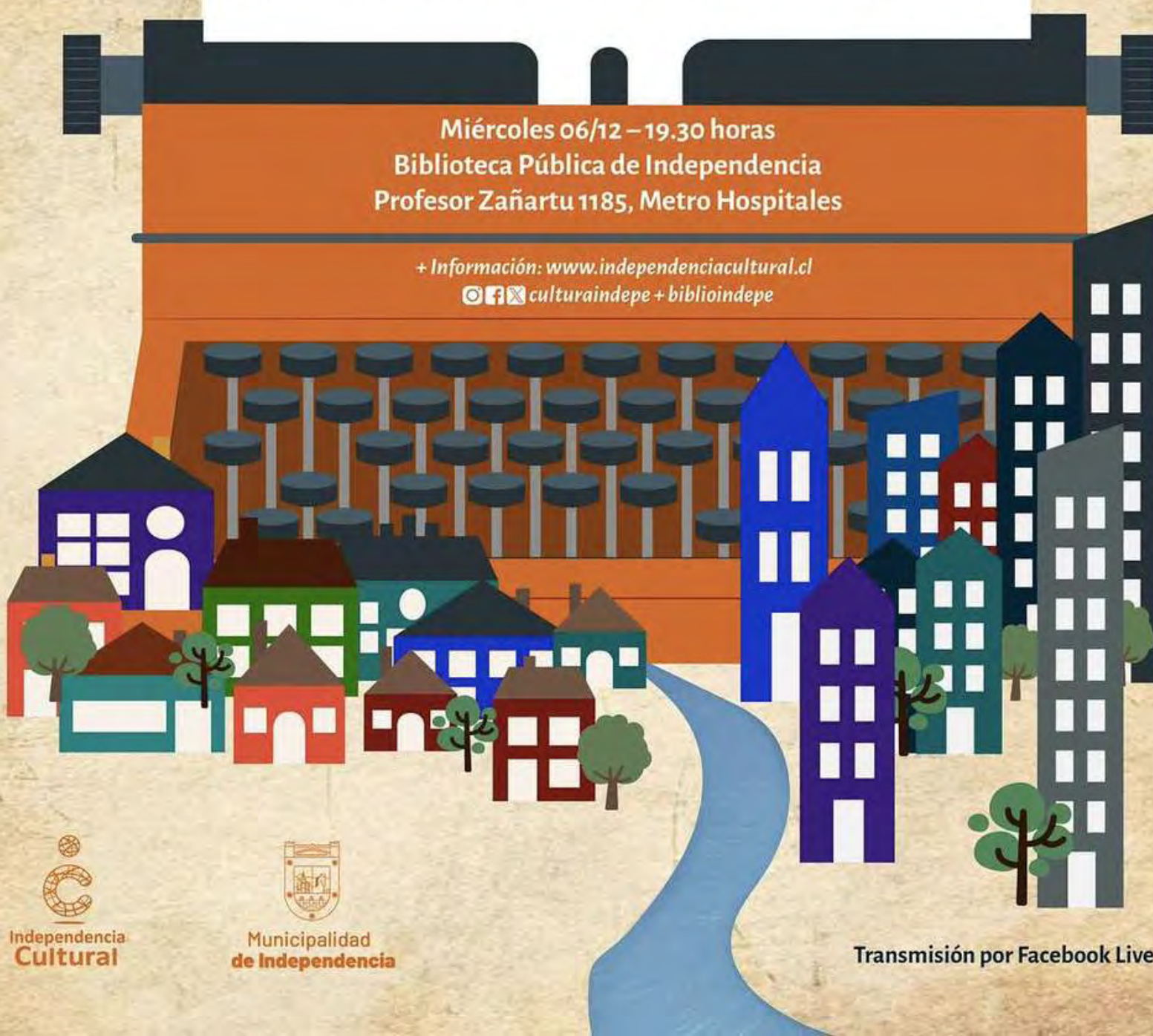
SANTIAGO EN LA NARRATIVA CHILENA

Una mirada desde el periodo fundacional hasta nuestros días

Miércoles 06/12 – 19.30 horas

Biblioteca Pública de Independencia
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales

+ Información: www.independenciacultural.cl
📷📺📱 culturaindepe + biblioindepe



TERTULIA: SANTIAGO EN LA NARRATIVA CHILENA

Sobre nuestra capital y más conversamos en nuestra tertulia literaria junto a José Leandro Urbina, Roberto Rivera y Luciano Ojeda, realizada el miércoles 6 de diciembre a las 19:30 horas en la [Biblioteca Pública de Independencia](http://www.independenciapublica.cl) en la que nos reunimos para hablar sobre «Santiago en la narrativa chilena».

Público estimado: 13 personas

TERTULIA: SANTIAGO EN LA NARRATIVA CHILENA





CURSOS E-LEARNING

PROGRAMA BIBLIOREDES

INSCRIPCIONES HASTA EL 27
DE DICIEMBRE



- Excel 2010 Básico
- Excel 2010 Intermedio
- Excel 2010 Avanzado
- Word 2010
- Atención de usuarios y usuarias con enfoque inclusivo
- Introducción al enfoque de género
- Fortalecimiento de ambientes de trabajo
- Herramientas de trabajo en equipo
- Inglés básico
- Introducción a la lengua Rapa Nui
- Introducción a la lengua de señas
- Herramientas digitales para el emprendimiento i
- Herramientas digitales para el emprendimientos ii
- Introducción a la inteligencia artificial I
- Introducción a la inteligencia artificial II
- Ciberseguridad ciudadana: autocuidado para el siglo XXI I
- Ciberseguridad ciudadana: autocuidado para el siglo XXI II

+Info: www.independenciacultural.cl



PROGRAMA BIBLIOREDES

La invitación es a comenzar el 2024 con los nuevos cursos de E-learning que [Biblioredes](#) tiene preparados para la comunidad.

¡Hay cursos para todos los gustos y necesidades! Desde "Atención de usuarios y usuarias con enfoque inclusivo" hasta "Introducción al enfoque de género", pasando por "Inglés básico", y no podemos olvidar los fundamentales "Word y Excel básico", entre otros.

CERTIFICACIÓN PROGRAMA BIBLIOREDES



Público estimado: 50 personas

VISITAS GUIADAS



VISITAS GUIADAS



VISITAS GUIADAS



Público estimado visitas guiadas: 1.361 personas

PÚBLICO TOTAL
BIBLIOTECA PÚBLICA
DE INDEPENDENCIA:

Préstamos 2023: 3.518 personas

Actividades presenciales: 1.726 personas

TOTAL: 5.244 personas



ÁREA PATRIMONIO

7, 14 Y 21 DE ENERO



RUTAS POR INDEPENDENCIA PATRIMONIAL

Rutas por
**INDEPENDENCIA
PATRIMONIAL**

Últimas fechas

+ información y reservas:

www.independenciapatrimonial.cl/rutas
rutas@independenciapatrimonial.cl

Instagram Facebook Twitter @culturaindepe

**CUPOS
LIMITADOS**



Proyecto financiado por
Fondart RM, convocatoria 2022.

ORGANIZA



COLABORAN



En enero se realizaron las últimas fechas del proyecto “Rutas por Independencia Patrimonial”, la que fue una experiencia inolvidable de turismo cultural por la antigua Chimba

Público estimado: 90 personas

RUTAS POR INDEPENDENCIA PATRIMONIAL





MUJERES QUE HACEN HISTORIA

*Un recorrido feminista por
Independencia Patrimonial*

DOM / 19 / MARZO - 11:00 hrs.

PUNTO DE ENCUENTRO: BIBLIOTECA PÚBLICA

📍Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales.

Gratis, previa inscripción en

>> www.independenciacultural.cl    culturaindepe

MUJERES QUE HACEN HISTORIA

"Mujeres que hacen historia: un recorrido feminista por Independencia Patrimonial" fue una invitación a descubrir las huellas que han dejado algunas mujeres que vivieron en la comuna, cuyo camino ha marcado la identidad de este territorio y del país.

La actividad se llevó a cabo el domingo 19 de marzo a las 11:00 horas, con la [Biblioteca Pablo Neruda](#) como punto de encuentro. Luego, se continuó a pie hacia el Liceo Gabriela Mistral, la plazoleta del Hospital San José y plaza La Paz, para finalmente acceder al Cementerio General y visitar algunas de las tumbas y mausoleos.

Público estimado: 23 personas

«EL PATRIMONIO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE»



Profesores del liceo Eloísa Díaz participaron de proyecto formativo «El patrimonio como herramienta de aprendizaje» Este es el segundo año que Independencia Cultural, a través de su Área de Patrimonio, realiza este taller, acreditado por el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación.

Educación física, lenguaje, filosofía, artes visuales, educación diferencial e historia, son algunos de los subsectores a los que pertenecen los interesados en participar de este innovador proyecto educativo, que cuenta con 10 módulos pedagógicos, e inició el pasado miércoles 19 de abril con la pregunta: ¿Qué recordamos y para qué recordamos?

Público estimado: 50 personas

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

"El sábado 27 y domingo 28 de mayo, [Independencia Cultural](#) celebró el [Día de los Patrimonios](#) con diferentes actividades para dar a conocer y adentrarnos en la cultura e historia local.

El itinerario fue el siguiente:

El sábado 27 fue el día para subirse al tren. La comunidad pudo asistir a cualquiera de los dos recorridos: "Independencia ecléctica: comercio, bohemia y religiosidad", con salidas a las 11:00 y 15:00 horas; o "Independencia popular: barrios típicos, deporte e hípica", con salidas a las 12:00 y 16:00 hrs. El punto de partida fue en la [Biblioteca Pública de Independencia](#). Los cupos eran limitados, por orden de llegada.

El domingo 28 fue el día de las visitas guiadas a inmuebles declarados Monumento Histórico. Se ingresó a la Capilla San Vicente de Paul; al Monasterio del Carmen Bajo; y por último a la ex Cervecería Ebner. Todos estos inmuebles fueron visitados entre las 10:30 y las 13:30 hrs. Con recorridos grupales cada 15 minutos.

Público estimado: 700 personas



 **#DÍADELOSPATRIMONIOS**
2023

SÁB. 27 /MAYO
RECORRIDOS PATRIMONIALES EN TREN

DOM. 28 /MAYO
VISITAS GUIADAS >> INMUEBLES
PATRIMONIALES DE INDEPENDENCIA

***GRATUITO. CUPOS LIMITADOS, POR ORDEN DE LLEGADA.**

ORGANIZA:  **Independencia Cultural**

COLABORA:  **Municipalidad de Independencia**

+ Información: independenciacultural.cl

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

 #DÍADELOSPATRIMONIOS

VISITAS GUIADAS CAPILLA SAN VICENTE DE PAUL

DOM. 28 /MAYO 10:30 a 13:30 hrs.  Ingreso por estacionamiento
Campus Facultad de Medicina
U. De Chile (Profesor Zañartu 1130)

VISITAS GRUPALES CADA 15 MINUTOS.
*Cupos limitados, por orden de llegada.

ORGANIZA:



COLABORA:



Municipalidad
de Independencia

+ Información:
independenciacultural.cl

 #DÍADELOSPATRIMONIOS

VISITAS GUIADAS EX CERVECERÍA EBNER

DOM. 28 /MAYO  Av. Independencia #565
10:30 a 13:30 hrs.

VISITAS GRUPALES CADA 15 MINUTOS.
*Cupos limitados, por orden de llegada.
+ Información: independenciacultural.cl

ORGANIZA:



COLABORAN:



Municipalidad
de Independencia



 #DÍADELOSPATRIMONIOS

VISITAS GUIADAS MONASTERIO DEL CARMEN BAJO

DOM. 28 /MAYO  Av. Independencia #229
10:30 a 13:30 hrs.

VISITAS GRUPALES CADA 15 MINUTOS.
*Cupos limitados, por orden de llegada.
+ Información: independenciacultural.cl

ORGANIZA:



COLABORAN:



Municipalidad
de Independencia



ARZOBISPADO DE SANTIAGO
VICARIA ZONA NORTE

 #DÍADELOSPATRIMONIOS

RECORRIDOS PATRIMONIALES EN TREN



HORARIOS DE SALIDA:

**SÁBADO
27
MAYO**

11:00 y 15:00 hrs.
>> Independencia
ecclética: comercio,
bohemia y religiosidad

12:00 y 16:00 hrs.
>> Independencia
popular: barrios típicos,
deporte e hípica

Punto de encuentro:
Biblioteca Pública de Independencia.
Profesor Zañartu 1185.

*GRATUITO, CUPOS LIMITADOS POR ORDEN DE LLEGADA.

ORGANIZA:



COLABORA:



Municipalidad
de Independencia

+ Información:
independenciacultural.cl



#MEDELPATRIMONIO

DÍA DEL PATRIMONIO DE LA NIÑEZ:



Juegos y mini recorridos en tren

SÁBADO 20 /MAYO

***Salidas >> 15:00, 15:30, 16:00 y 16:30 hrs.**

Desde:

**>> Biblioteca Pública de Independencia
Profesor Zañartu 1185.**

Gratuito, cupos limitados por orden de llegada. Sólo un adulto por grupo familiar

+ Información: independenciacultural.cl

ORGANIZA:



COLABORA:



**Municipalidad
de Independencia**

DÍA DEL PATRIMONIO DE LA NIÑEZ

El sábado 20 de mayo se realizaron mini recorridos en tren que salieron desde la [Biblioteca Pública de Independencia](#) hacia distintos sitios patrimoniales de [Independencia](#). Los recorridos comenzaron a las 15:00 hrs y tuvieron una duración de 30 minutos cada uno.

En la Biblioteca Pública de Independencia, se implementaron juegos patrimoniales con los que niños y niñas pudieron entretenerse y descubrir más sobre la historia patrimonial y arquitectónica de nuestra comuna.

Público estimado: 94 personas

CALLES CON HISTORIA

VIVIERON EN INDEPENDENCIA



CALLES CON HISTORIA

Cuando Bezanilla se llamó Alfredo Muñoz Salucci



PLANO DE SANTIAGO DE CHILE, 1854.



Vivieron en
Independencia

**GABRIEL
SALAZAR
VERGARA,**
el historiador que
nació en la Montt



¿SABÍAS QUÉ?



¿SABÍAS QUÉ?

En Independencia esquina Santa María vivió la estrella de la “Nueva Ola” Fresia Soto, también llamada la Brenda Lee chilena.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



¿SABÍAS QUÉ?

En la década de los cuarenta, Gabriela Mistral envió una carta a los estudiantes del Liceo experimental que lleva su nombre.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



¿SABÍAS QUÉ?

El 8 de marzo de 1989 se reunieron miles de mujeres en el estadio Santa Laura, para realizar la última celebración del Día Internacional de la Mujer en dictadura.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)

¿SABÍAS QUÉ?



¿SABÍAS QUÉ?

En abril de 1925, en la ex calle Panteón 1131, actual Profesor Zañartu, David Arellano junto a otros fundó el club más popular de Chile, Colo Colo.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)



¿SABÍAS QUÉ?

Carlos "Tanque" Campos, el goleador histórico de la U, vivió en calle Frerina y se casó en la Iglesia La Estampa.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)



¿SABÍAS QUÉ?

La Piscina Escolar, inaugurada en 1929, fue la primera temporada del país y una de las más modernas de América Latina.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)

¿SABÍAS QUÉ?



2023

¿SABÍAS QUÉ?

Desde la plaza Chacabuco en 1917 corría un tranvía que llegaba hasta Cañete, le decían el “carro comunista”, pues ese tramo era gratis.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



2023

¿SABÍAS QUÉ?

La antigua Escuela de Medicina imitaba al Partenón griego y databa del siglo XIX. Se quemó en 1948 por completo, siendo reemplazada por la actual.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



2023

¿SABÍAS QUÉ?

En 1907 Eloísa Díaz, la primera doctora chilena, recetaba Bilz a sus pacientes con problemas estomacales, bebida producida por la Cervecería Ebner.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)

¿SABÍAS QUÉ?



LA CATASTROFE DEL ESTADIO ITALIANO

He aquí gráficamente la causa de la catástrofe que pudo haber tenido peores consecuencias. Público se trepa por las rejas a pesar de que las localidades estaban ya agotadas.

 **¿SABÍAS QUÉ?**

La gran final de la era amateur, disputada en 1932 entre Audax y Colo Colo, terminó en tragedia al desplomarse una gradería del estadio Italiano en calle General Saavedra.

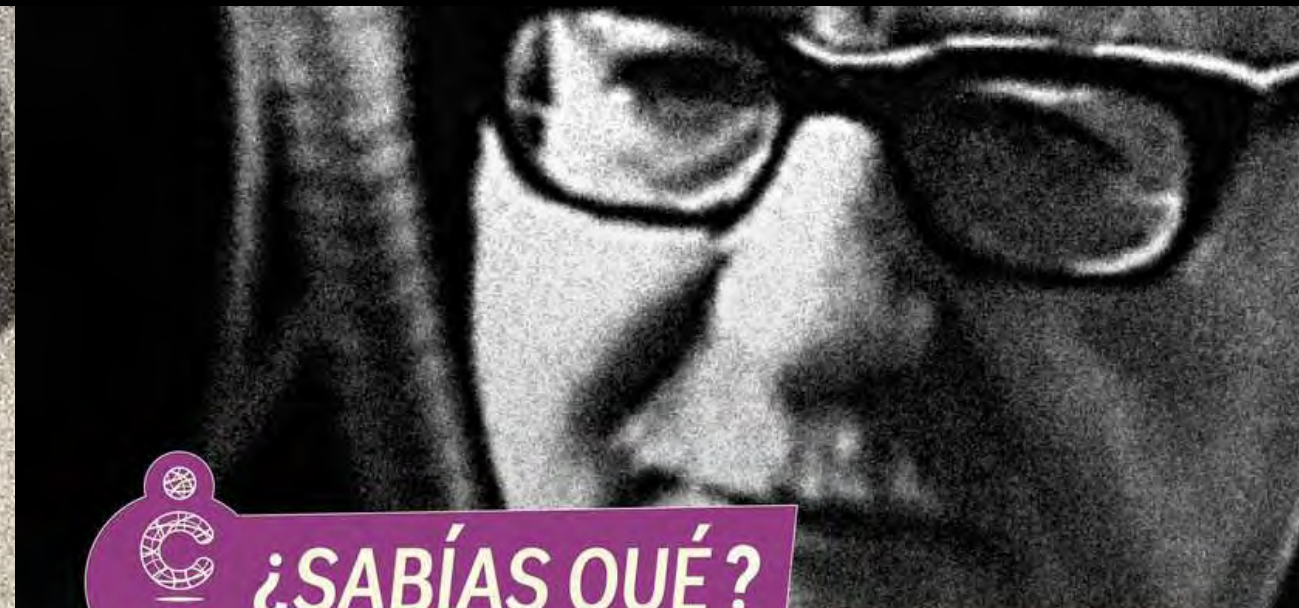
independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



 **¿SABÍAS QUÉ?**

Hortensia Bussi, esposa de Salvador Allende, vivió algunos años en casa de su tía en calle Picarte.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)



 **¿SABÍAS QUÉ?**

Siendo estudiante de la Escuela de Medicina, Salvador Allende asistió de manera frecuente al restaurant Quitapenas y a la piscina del estadio Santa Laura.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)

¿SABÍAS QUÉ?



¿SABÍAS QUÉ?

En el centenario Santa Laura se jugó, en 1933, el primer partido del fútbol profesional entre Audax Italiano y Santiago Morning.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)



¿SABÍAS QUÉ?

En 1828, el Monasterio del Carmen Bajo acogió, por más de un mes, los restos repatriados desde Mendoza del prócer José Miguel Carrera.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)



¿SABÍAS QUÉ?

Durante la Colonia y en las primeras décadas de la época republicana, peleas de gallo y corridas de toros se practicaban en La Chimba, aún bajo prohibición de la autoridad.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://culturaindepe.cl)

¿SABÍAS QUÉ?



¿SABÍAS QUÉ?

Francisco «Chamaco» Valdés, uno de los jugadores más importantes en la historia del fútbol chileno, tuvo una amasandería que él mismo atendía en calle El Pino.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.instagram.com/culturaindepe)



¿SABÍAS QUÉ?

En Independencia funcionaron al menos dos sedes de «La Gota de Leche» encargándose del bienestar infantil. Atendían a cerca de 900 infantes al año.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.instagram.com/culturaindepe)



¿SABÍAS QUÉ?

La colección del Museo de Anatomía de la Universidad de Chile recoge más de 500 preparaciones cadavéricas, ilustraciones anatómicas y una exquisita biblioteca de libros de ciencia.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.instagram.com/culturaindepe)

¿SABÍAS QUÉ?



¿SABÍAS QUÉ?

Un diluvio en la Región Metropolitana fue la inspiración para que Sor Tadea, la primera poetisa chilena, escribiera sus versos.

independenciacultural.cl    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)

¿SABÍAS QUÉ?



**ELOÍSA DÍAZ,
LA PRIMERA**



**HISTORIAS OCULTAS
DEL SANTA LAURA**

Raúl Iglesias. Revista Estadio, septiembre 1955 en
"Barrio Independencia en la cuna del fútbol chileno".



Público estimado "Sabías qué?", "Vivieron en Independencia", "Calles con historia": 1.000 personas.



INVITACIÓN

“PENSAR EL PATRIMONIO DESDE LA ESCUELA”

PRESENTACIÓN DE LA
“GUÍA PARA UTILIZAR EL PATRIMONIO
DE INDEPENDENCIA EN EL PROCESO
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”

Vie. 23/06 - 14:30 hrs.

Liceo Eloísa Díaz >> Huasco 1889,
Independencia.

   culturaindepe | independenciacultural.cl



Proyecto financiado por el
Fondo de Patrimonio Cultural
Convocatoria 2021 dependiente
del Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural
52016

Organiza



Colabora



PENSAR EL PATRIMONIO DESDE LA ESCUELA

[IndependenciaCultural](http://independenciacultural.cl) lanzó una nueva publicación, esta vez se trata de la guía didáctica “Pensar el patrimonio desde la escuela”, la cual busca enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizando el patrimonio como recurso pedagógico. En ella se abordan conceptos como identidad, memoria, tipos de patrimonio y sus formas de valoración. A la vez que, propone secuencias didácticas acordes a los distintos niveles educativos.

Público estimado: 45 personas

PENSAR EL PATRIMONIO DESDE LA ESCUELA



RETABLOS DE FACHADAS DE ARQUITECTURA PATRIMONIAL DE INDEPENDENCIA



EL PATRIMONIO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE



El pasado miércoles se celebró, junto a 14 docentes del Liceo Eloísa Díaz, la ceremonia de certificación de la segunda versión del curso “El patrimonio como herramienta de aprendizaje”.

Dicho curso, impartido por Dante Figueroa y Annette García, integrantes del Área de Patrimonio de Independencia Cultural, tuvo una duración de siete meses y abordó el patrimonio y la memoria desde una perspectiva interdisciplinar.

Público estimado: 50 personas

Independencia

Rutas de la memoria

Sábado 26 de agosto

10:00 y 12:00 hrs.



OH! SANTIAGO: RUTAS DE LA MEMORIA

Independencia recibió al festival OH STGO con dos rutas dedicadas a la memoria y los derechos humanos. El sábado 26 de agosto, a las 10:00 y las 12:00 horas, se realizaron los recorridos guiados por lugares e hitos significativos de la historia política y social de esta comuna situada al norte del río Mapocho.

Público estimado: 50 personas

PÚBLICO TOTAL
ÁREA DE PATRIMONIO:

2.102 personas



ÁREA ARTES DE LA REPRESENTACIÓN



FESTIVAL AL OTRO LADO

En el mes de enero de 2023 se realizó el Festival de las artes «Al Otro Lado», en su 7º versión

Los vecinos y vecinas de Independencia pudieron disfrutar de una nutrida programación entretenida, gratuita y familiar, desplegada en diversos lugares de la comuna.

Público estimado total Festival Al otro lado: 6.000 personas

FESTIVAL AL OTRO LADO



TEATRO ⁺¹⁴ EL DESPERTAR DE UNA MUJER

Monólogo que muestra el crecimiento de una mujer nortina, obrera, hacia su despertar como persona en un país colonizado, patriarcal, misógino y clasista. Esta obra teatral se nutre de las vivencias personales y socio-políticas de las distintas épocas por las cuales cruza el personaje, proyectándose como un saludo para quienes están en la búsqueda de su identidad cultural.

ORGANIZA:



COLABORAN:



FUNDACIÓN
TEATROAMIL

FUNDACIÓN
SANTIAGO OFF
LA UNIÓN HACE LA FUERZA



HipódromoChile

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

AL OTRO
LADO
VOLVER A CRUZAR



TEATRO ⁺¹⁴ EL DESPERTAR DE UNA MUJER

DE ROSA RAMÍREZ RÍOS | GRAN CIRCO TEATRO

VIE. 13/01
20:00 HRS.

BIBLIOTECA PÚBLICA
PROFESOR ZAÑARTU 1185
METRO HOSPITALES



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES
AL OTRO LADO EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR

DOM. 15/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

CIRCO TRILOGÍA CLOWN
CÍA. RECICLACIRCO

+ PRESENTACIÓN MUSICAL
DE TROVA SANTA

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA SAN LUIS
VIVACETA C/ SAN LUIS

A promotional poster for the 'Festival Al Otro Lado' featuring clowns and children. The background is dark with a red curtain. Two clowns are visible: one on the left wearing a red hat and a red and black outfit, and another on the right wearing a blue suit and a red nose. A young boy in a yellow shirt is also visible. The text is white and yellow, providing details about the event, including the date, time, and location.

FESTIVAL AL OTRO LADO



7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO**

VOLVER A CRUZAR

EN TU PLAZA



SÁB. 28/01

DESDE LAS 18:00 HRS.

TEATRO Actividad familiar

**QUINTUN,
EL NIÑO PUMA**

CÍA. LOS FABULÍSTICOS

+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
CELENE PAINEMAL & LLAVE DE SOUL

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA FERMÍN VIVACETA
GASPAR OLEA 2340



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

AL OTRO
LADO

VOLVER A CRUZAR



TEATRO
A MIL

PASACALLE

LA PICHINTÚN

DE MARIANA MUÑOZ Y CÍA.

MAR. 17/01

20:00 HRS.

DESDE HIPÓDROMO CHILE C/
VIVACETA HACIA PLAZA CHACABUCO



FESTIVAL AL OTRO LADO



7º FESTIVAL DE LAS ARTES

AL OTRO
LADO

VOLVER A CRUZAR

SATI
TI-OFF
CO

TEATRO
FOJA CERO

CÍA. LOS NADIES

JUE. 26/01

20:00 HRS.

CALLE SOBERANÍA
ENTRE SALOMÓN SACK Y GAMERO



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO** EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR



DOM. 22/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

TEATRO

Actividad familiar

LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD CLOWN

CÍA. RECICLACIRCO

+ PRESENTACIÓN MUSICAL
DE CRISTIÁN FARFÁN

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA CENTRAL
AV. CENTRAL



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO** EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR



DOM. 29/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

**CIRCO
YUNIVERS, ODISEA
PAYASA ESPACIAL**

CÍA. LA GUERRILLA, CIRCO SHOWS Y EL PURO CIRCO

+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
LOS MONTGOMERY

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PARQUE MIRADOR VIEJO
NUEVA DE MATTE C/ LAS CAÑAS



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO**

VOLVER A CRUZAR



DANZA & MÚSICA
LORCA ES FLAMENCO

CÍA. EMBRUJO FLAMENCO

VIE. 27/01
20:00 HRS.

AULA MAGNA FACULTAD
DE MEDICINA U. DE CHILE

Todo espectador



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO**

VOLVER A CRUZAR



+14

TEATRO HE NACIDO PARA VERTE SONREÍR

DE SANTIAGO LOZA, DIRECCIÓN PAULO BRUNETTI
CON LAS ACTUACIONES DE BLANCA LEWIN Y FELIPE ZAMBRANO

**VIE. 20/01
20:00 HRS.**

AULA MAGNA FACULTAD
DE MEDICINA U. DE CHILE



FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES
**AL OTRO
LADO**
VOLVER A CRUZAR



TEATRO
A MIL

TEATRO ⁺¹⁴
MAÑANA ES OTRO PAÍS

DE MICHAEL DE COCK

JUE. 19/01
20:00 HRS.

BIBLIOTECA PÚBLICA
PROFESOR ZAÑARTU 1185
METRO HOSPITALES



7º FESTIVAL DE LAS ARTES
**AL OTRO
LADO**
VOLVER A CRUZAR



TEATRO
A MIL

TEATRO
FUEGO ROJO

CÍA. LA PATOGALLINA

SÁB. 21/01
21:00 HRS.

PLAZA CHACABUCO



LA PATOGALLINA

MI FUEGO



FESTIVAL ENTRETE

Independencia Cultural 2023
Presenta

ENTRETE vacaciones

6° Festival de artes escénicas para público de primera infancia, infantil y familiar
DEL 3 AL 15 DE JULIO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
3	4	5	6	7	8	9
Taller CREACIÓN ENTRETE – TEATRO DE OBJETOS. Con Jaime Lorca, Diana Fracalinet y Tomás O’Ryan / Cía. Viajeinmóvil - 16:00 hrs. >> Salita Viajeinmóvil						
	Taller CONOCIENDO A MIS ANCESTRAS Y ANCESTROS Colectivo Tejendo Cuentos 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE MÁSCARAS Fabián Esteban – Comedia del Arte - 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller CONOCIENDO A MIS ANCESTRAS Y ANCESTROS Colectivo Tejendo Cuentos 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE MÁSCARAS Fabián Esteban – Comedia del Arte - 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública		
			Teatro familiar FRANKENSTEIN Cía. Viajeinmóvil 19:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	Teatro infantil LUNA Y EL ÁRBOL DE AGUA Cía. Ruta de la Memoria 19:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	Teatro primera infancia UN ASOMBROSO VIAJE POR LA CASA Cía. Atamor 17:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	Teatro familiar PUERTO SECO Cía. El Astillero 19:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo
10	11	12	13	14	15	
Taller CREACIÓN ENTRETE – TEATRO DE OBJETOS. Con Jaime Lorca, Diana Fracalinet y Tomás O’Ryan / Cía. Viajeinmóvil - 16:00 hrs. >> Salita Viajeinmóvil						
	Taller CONOCIENDO A MIS ANCESTRAS Y ANCESTROS Colectivo Tejendo Cuentos 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE MÁSCARAS Fabián Esteban – Comedia del Arte - 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller CONOCIENDO A MIS ANCESTRAS Y ANCESTROS Colectivo Tejendo Cuentos 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública	Taller INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE MÁSCARAS Fabián Esteban – Comedia del Arte - 16:00 hrs. >> Biblioteca Pública		
Actividades gratuitas +info: culturaindepe.independenciacultural.cl			Teatro primera infancia LA CARACOL Colectivo La Enredadera 17:00 hrs >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	Teatro infantil MI AMIGA TEIPINA Cía. Los Fabulísticos 19:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	Teatro familiar ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS Cía El Ático 19:00 hrs. >> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo	

Organiza: **Independencia Cultural**

Colaboran: **Municipalidad de Independencia**, **Corporación Municipal de Deportes**, **ARIETE**

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2023.

Independencia Cultural 2023

¿Dónde está ENTRETE? vacaciones

6° Festival de artes escénicas para público de primera infancia, infantil y familiar
DEL 3 AL 15 DE JULIO

OBRAS DE TEATRO

1. PARQUE MIRADOR VIEJO Nueva de Matte c/ Las Cañas B26 301

2. SALITA VIAJEINMÓVIL Pasaje Amelia (ex Adela) 2151 214 B04 B10

3. BIBLIOTECA PÚBLICA - Profesor Zanartu 1185 Hospitales L3

Taller creación ENTRETE “TEATRO DE OBJETOS”

+info: culturaindepe.independenciacultural.cl

Organiza: **Independencia Cultural**

Colaboran: **Municipalidad de Independencia**, **Corporación Municipal de Deportes**, **ARIETE**

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Convocatoria 2023.

Público estimado total Festival Entrete: 2.000 personas



CONVOCATORIA ABIERTA

PROGRAMACIÓN FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS



Modalidades de postulación:

- 1- Obras para público de primera infancia
- 2- Obras para público infantil
- 3- Obras para público familiar
- 4- Talleres

POSTULACIONES HASTA EL 30 DE ABRIL

Descarga las bases en www.independenciacultural.cl



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas, Convocatoria
2023.

ORGANIZA



COLABORAN



CONVOCATORIA FESTIVAL ENTRETE

Independencia Cultural abrió convocatoria para seleccionar seis obras de teatro y dos talleres orientados a público de primera infancia, infantil y familiar, a presentarse en la sexta edición del Festival [#ENTRETE2023](#), que se llevó a cabo durante el mes de julio. Instancia financiada gracias al Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas del [Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#).

FESTIVAL ENTRETE: TALLERES



6º Festival de artes escénicas para público de primera infancia, infantil y familiar



INSCRIPCIONES PRESENCIALES EL MISMO DÍA DEL INICIO DE CLASES

Taller creación
ENTRETE

CREACIÓN DE TEATRO DE OBJETOS

Con Jaime Lorca, Diana Fraczinet
y Tomás O’Ryan

>> DIRIGIDO A NIÑAS, NIÑOS Y
JÓVENES ENTRE 10 Y 16 AÑOS.

Lunes a jueves / 8 sesiones
Del 3 al 6 y del 10 al 13 de julio
16:00 a 17:30 hrs.

>> Salita Viajeinmóvil –
Pasaje Amelia (ex Adela) 2151,
Independencia.



CONOCIENDO A MIS ANCESTRAS Y ANCESTROS

Colectivo tejiendo Cuentos
>> A PARTIR DE LOS 6 AÑOS.

Martes y jueves
4, 6, 11 y 13 de julio
16:00 a 17:30 hrs.

>> Biblioteca Pública
de Independencia



INTRODUCCIÓN AL TEATRO DE MÁSCARAS

Fabián Esteban, Compañía
Comedia del Arte Chile
>> A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

Miércoles y viernes / 4 sesiones
5, 7, 12 y 14 de julio
16:00 a 17:30 hrs.

>> Biblioteca Pública
de Independencia



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas. Convocatoria
2023.

ORGANIZA



COLABORAN



ARIETE

+info:    culturaindepe
independenciacultural.cl

FESTIVAL ENTRETE: TALLERES



FESTIVAL ENTRETE: TALLERES



FESTIVAL ENTRETE



UN ASOMBROSO VIAJE POR LA CASA

Compañía Teatro Atanor

SÁB/8/JULIO
17 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO PRIMERA INFANCIA

Tres singulares viajeros tienen por afán explorar y descubrir la magia que se esconde en cada rincón de una casa. Una obra que relata a través de la gestualidad, la música y elementos coloridos y sorprendentes, un viaje lleno de canciones y extraordinarios descubrimientos.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas, Convocatoria 2023.



ARIE



FESTIVAL ENTRETE



PUERTO SECO: ÉRASE UNA VEZ EL MAR

Compañía El Astillero Teatro

DOM/9/JULIO
19 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO FAMILIAR

Un anciano, hijo de los últimos pescadores que llegaron a conocer el mar, es uno de los pocos que aún habla sobre sus olas. A propósito de su avanzado alzheimer y su inminente envío al asilo, decide fugarse. En compañía de los últimos amigos que le quedan, parte al reencuentro del mar antes de olvidar incluso su propio nombre.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas. Convocatoria 2023.



ARLETEA

FESTIVAL ENTRETE



INVITADO
ESPECIAL

CLOWNTENTO

6, 7, 8, 9, 13,
14 y 15 /julio

*Media hora
antes de cada
espectáculo.

>> Carpa Ariete – Parque Mirador Viejo,
Independencia



Si pensaste que en el festival del verano ya lo había dado todo, te sorprenderás con más y nuevas aventuras del siempre bien estimado Feñita Payaso, en su rol de animador oficial de las previas a las funciones de teatro.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas, Convocatoria 2023.



ARIE TE

FESTIVAL ENTRETE



FRANKENSTEIN

Cía. Viajeinmóvil

JUE/6/JULIO
19 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO FAMILIAR

La adaptación al teatro de la novela "Frankenstein, o el moderno Prometeo" de la británica Mary Shelley, es un deleite para la vista y el oído; una mezcla sutil de gracia y tormento que oscila entre los márgenes confusos de lo divino y lo carnal y puede transformar la existencia humana en una larga, cruel e irreversible condena.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas. Convocatoria 2023.



ARIE

FESTIVAL ENTRETE



LUNA Y EL ÁRBOL DE AGUA

Compañía Ruta de la Memoria

VIE/7/JULIO
19 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO INFANTIL

La obra cuenta la historia de Luna, una niña que vive junto a su anciana abuela. Un día el agua comienza a escasear y con ello un enorme aluvión de basura llega al pueblo. Para ayudar a la comunidad y a su abuela, Luna emprende un peligroso viaje en busca del agua perdida.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas, Convocatoria 2023.



ARIE

FESTIVAL ENTRETE



LA CARACOL

Colectivo escénico
La Enredadera

JUE/13/JULIO
17 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.

TEATRO PRIMERA INFANCIA

Todas las mañanas, sin que nadie la vea, La Caracol se desprende de su casita, toma el sol y riega sus plantas. Después vuelve a su caracola para desplazarse hacia otro jardín, donde nadie la moleste. Pero un día su tranquilidad se verá amenazada por la llegada de un frente de mal tiempo y la aparición de un simpático puerco espín.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas. Concurso 2023.



ARIE

FESTIVAL ENTRETE



MI AMIGA TEIPINA

Compañía
Los Fabulísticos

VIE/14/JULIO
19 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO INFANTIL

Dos niñas de diferentes culturas se conocen en Panguipulli. Entre lagos, araucarias milenarias, pumas y digüeñes, Teipina le cuenta a Doris que deberá abandonar su tierra y vivir en otro lugar. Ambas inventan un plan para mantenerse unidas, viviendo entretenidas aventuras y descubriendo el inmenso valor de la amistad.



Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes
Escénicas, Convocatoria 2023.



ARIE

FESTIVAL ENTRETE



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Compañía
Teatro El Ático

SÁB/15/JULIO
19 hrs.

>> Carpa Ariete –
Parque Mirador Viejo,
Independencia.



TEATRO FAMILIAR

Un sueño, el de Alicia, es el punto de partida del fantástico viaje al país de las maravillas. Allí todo puede ocurrir: objetos, animales y seres extraños se mueven, hablan y se transforman, lo que confiere a lo cotidiano una dimensión inquietante, absurda y sumamente entretenida.

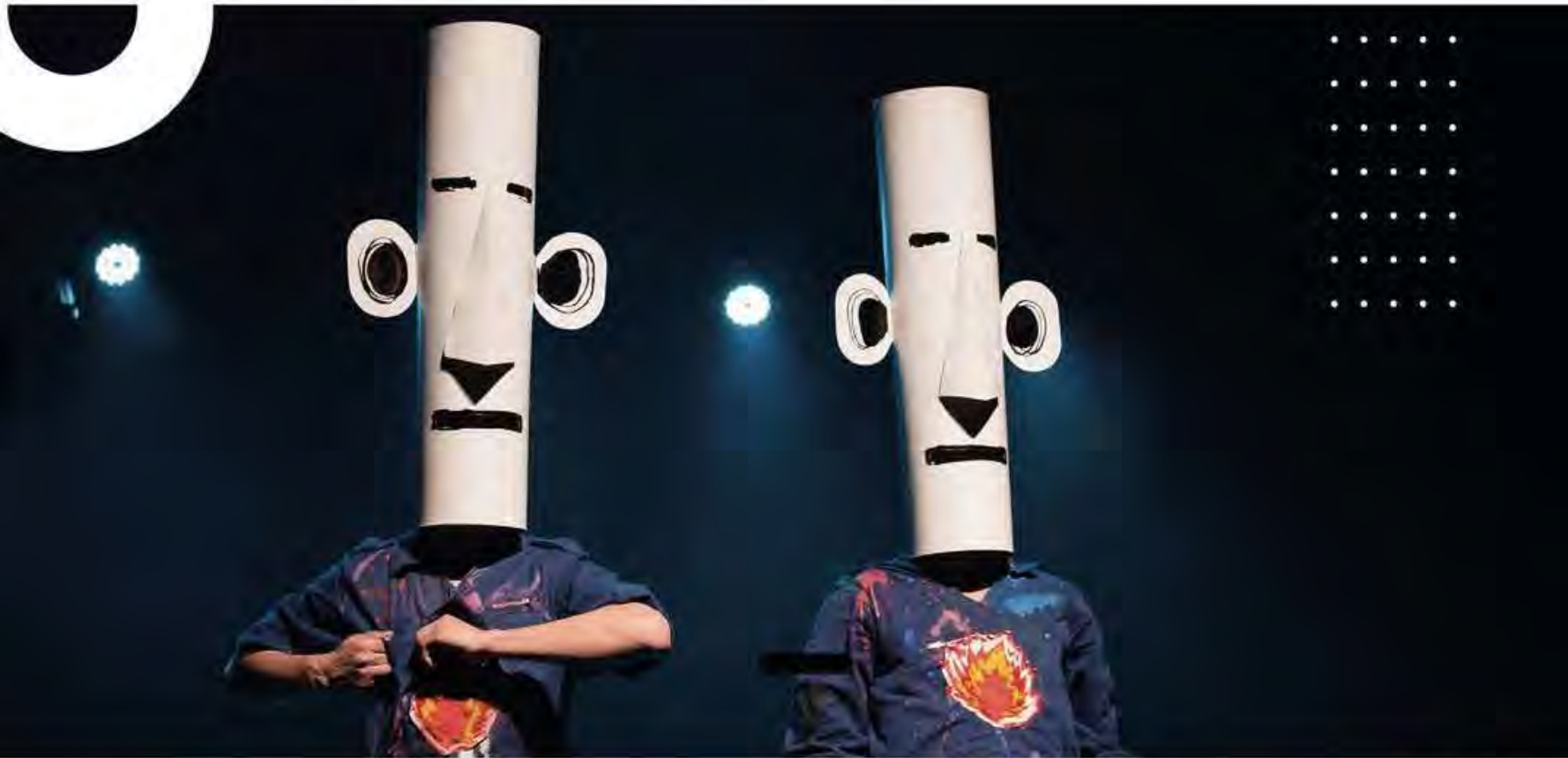


Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento
y Desarrollo de las Artes,
Escénicas, Convocatoria 2023.



ARIE





JUEVES 13 DE ABRIL

MI FUEGO

COMPAÑÍA LA PATRIÓTICO INTERESANTE

19:30
HRS

Exterior Metro
Estación Plaza
Chacabuco

ACCESO LIBERADO

Un proyecto del



GOBIERNO DE SANTIAGO



Organiza



CENTRO CULTURAL

Produce



GESTUS

Colabora



Municipalidad de
Independencia



Independencia
Cultural

MI FUEGO

Mi fuego es una obra para grandes y chicos que explora las tensiones entre ser y parecer, entre las posibilidades infinitas del alma humana y las alternativas que nos ofrece la cultura desde el mismo nacimiento.

El evento fue parte del proyecto [Escenaenruta](#), financiado por [Gobierno Regional Metropolitano de Santiago](#)

Público estimado: 150 personas



Pieza teatral con temática de género

NOS TENEMOS

Puesta en escena por integrantes del taller de teatro

Mi niña juega, sana y ama

11/Octubre — 19:00 hrs.

Biblioteca Pública Independencia

Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales

**Colaboración de ABOFEM con
un stand informativo**

+ Información: independenciacultural.cl

   @culturaindepe



NOS TENEMOS

A partir de movimientos como [#NiUnaMenos](#), junto a las distintas barreras sociales y burocráticas a las que se enfrentan las mujeres cuando denuncian hechos de violencia de género, es que nace la pieza teatral colectiva «Nos tenemos».

Esta obra fue interpretada por alumnas/actrices del taller de teatro impartido en [Codeinfa](#), y dirigida por Lizet Alvarado Torres.

Público estimado: 15 personas

FESTIVAL AL OTRO LADO:



7° FESTIVAL DE LAS ARTES
AL OTRO LADO
VOLVER A CRUZAR

 2023

SÁB. 14/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

**ATELIER DE LAS ARTES
+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
MIRLO BLANCO**

BIBLIOTECA PÚBLICA
PROFESOR ZAÑARTU 1185, METRO HOSPITALES



7° FESTIVAL DE LAS ARTES
AL OTRO LADO EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR

 2023

DOM. 15/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

TRILOGÍA CLOWN / CÍA. RECICLACIRCO
+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
TROVA SANTA

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA SAN LUIS
VIVACETA C/ SAN LUIS

FESTIVAL AL OTRO LADO

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO** EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR



SÁB. 28/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

QUINTUN, EL NIÑO PUMA / CÍA. LOS FABULÍSTICOS
+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
**CELENE PAINEMAL
& LLAVE DE SOUL**

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA FERMÍN VIVACETA
GASPAR OLEA 2340

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO** EN TU PLAZA
VOLVER A CRUZAR



DOM. 22/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD CLOWN
CÍA. RECICLACIRCO

+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
CRISTIÁN FARFÁN

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PLAZA CENTRAL
AV. CENTRAL

FESTIVAL AL OTRO LADO:

7º FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO
LADO**

VOLVER A CRUZAR



DOM. 29/01
DESDE LAS 18:00 HRS.

Actividad familiar

YUNIVERS, ODISEA PAYASA ESPACIAL
CÍA. LA GUERRILLA, CIRCO SHOWS Y EL PURO CIRCO

**+ PRESENTACIÓN MUSICAL DE
LOS MONTGOMERY**

+ FERIA DE ARTES Y OFICIOS

PARQUE MIRADOR VIEJO
NUEVA DE MATTE C/ LAS CAÑAS



Temporada 2023

ORQUESTA CLÁSICA USACH

Director Artístico: David del Pino Klinge

~~~~~  
Beethoven · Valle · Leng · Haendel

Director Invitado: Francisco Núñez



~~~~~  
IGLESIA NIÑO JESÚS DE PRAGA · INDEPENDENCIA

~~~~~  
Miércoles 15 de marzo • 19:30 - Entrada Liberada

General Borgoño 1047 - Metro Cal y Canto

# ORQUESTA CLÁSICA USACH

El 15 de marzo, el elenco abrió su temporada 2023 por la Región Metropolitana bajo la dirección de Francisco Núñez, quien regresó a trabajar con la Orquesta, tras casi 10 años.

En la Iglesia Niño Jesús de Praga (metro Cal y Canto), se escuchó música de Beethoven, Haendel y del compositor nacional Alfonso Leng, y la compositora chilena Valeria Valle, quien estrenará "El deflagrador"

El concierto comenzó a las 19:30 horas y la entrada fue liberada por orden de llegada.

\* Esta itinerancia fue financiada por el el Ministerio de las [@culturas.cl](https://culturas.cl) gracias al programa de Apoyo a Orquestas Profesionales.

Público estimado: 300 personas





# ORQUESTA CLÁSICA USACH







CONCIERTO

## ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

DIRECTOR: RODOLFO SAGLIMBENI

BARTÓK RAMEAU HAYDN

**JUE. 8 / JUNIO >> 19:00 HRS.**

**📍 IGLESIA NIÑO JESÚS DE PRAGA**  
**GENERAL BORGOÑO 1047, INDEPENDENCIA.**  
**METRO CAL Y CANTO.**

**ENTRADA LIBERADA**



Orquesta  
Cámara  
Chile



# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

[Independencia Cultural](#) tuvo el agrado de invitar a la comunidad al concierto de la [Orquesta de Cámara de Chile](#) que se realizó el jueves 8 de junio, a las 19:00 horas, en la [Parroquia Santuario Milagroso Niño Jesús de Praga](#).

Bajo la dirección del maestro Rodolfo Saglimbeni, el elenco estable del [Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#) presentó un repertorio que pasa por Béla Bartók, Jean-Philippe Rameau y Joseph Haydn

Público estimado: 300 personas



# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE





# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE





**GS**  
GOBIERNO DE SANTIAGO  
*Juntos, mejor región.*

**FOJI**  
Fundación de Orquestas Juveniles e Infancia de Chile

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Cultura de Chile

Concierto de  
Cámara Profesional FOJI

# Más música, + Cultura

|  |                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Fecha: 12 de octubre<br>Hora: 11:00<br>Lugar: Oficina de Adulto Mayor de Independencia<br>Dirección: Gamero #541, esquina 13 norte, Independencia |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CORE**  
CONSEJO REGIONAL  
Valparaíso

**Independencia Cultural**

# MÁS MÚSICA, + CULTURA

La música clásica, de películas y tango nos deleitaron de manos del ensemble Les Clarinetos de la [Fundación Orquestas Juveniles de Chile](#) el jueves 12 de octubre, a las 11:00 horas, en la Oficina de Personas Mayores de Independencia, ubicada en calle Gamero 541.

El cuarteto de clarinetes, conformado a inicios de 2023, presentó un rico repertorio que contó con piezas como «Aragonesa de la suite Carmen», de George Bizet con los arreglos de Marco Antonio Mazzini; «Burbujas de amor», de Juan Luis Guerra, con los arreglos de Marco Antonio Mazzini y «Tango», de Isaac Albéniz, con los arreglos Franz Dorfer.

Público estimado: 30 personas



# GS

GOBIERNO DE SANTIAGO

*Juntos. mejor región.*

## Más música, + Cultura | Conciertos



Fecha: 29 de noviembre

Hora: 19:30

Lugar: Parroquia Santuario Milagroso  
Niño Jesús de Praga

Dirección: General Borgoño #1047, Independencia

Un proyecto del Gobierno de Santiago, financiado a través  
del Fondo 6% FNDR, y aprobado por el Consejo Regional.



FOJI



# MÁS MÚSICA, + CULTURA

Con la dirección de Daniel Vargas y un amplio repertorio musical, la Orquesta Filarmónica de la [Escuela De Música Corporación Colina](#) llegó a [Independencia](#).

Con obras de grandes compositores como G.F. Handel, Nino Rota, Johann Strauss, y Astor Piazzola, entre otros, la Orquesta de la [Fundación Orquestas Juveniles de Chile](#) nos invitó a deleitarnos con su actuación en la Iglesia del Milagroso Niño Jesús de Praga el próximo miércoles 29 de noviembre a las 19:30 horas.

Público estimado: 250 personas



# MÁS MÚSICA, + CULTURA







GOBIERNO DE SANTIAGO

*Juntos, mejor región.*

FOJI

Fundación  
de Orquestas  
Juveniles  
e infantiles  
de Chile



Concierto de  
Cámara Profesional FOJI

# Más música, + Cultura



Fecha: 5 de diciembre

Hora: 19:30

Lugar: Biblioteca Pública de Independencia

Dirección: Profesor Zañartu #1185, Independencia

CORE  
CONSEJO REGIONAL  
de la Región de Santiago

Independencia  
Cultural

# MÁS MÚSICA, + CULTURA

La música de [Fundación Orquestas Juveniles de Chile](#) se tomó [Independencia](#). Esta vez se presentó el cuarteto de cuerdas Cordillera el próximo 5 de diciembre a las 19:30 horas en la [Biblioteca Pública de Independencia](#).

El grupo conformado por dos violines, una viola y un violonchelo ofreció un íntimo concierto interactivo que recorrió la música clásica, el tango, ritmos latinoamericanos e incluso música popular.

Público estimado: 30 personas



# CONCIERTO CANTAMOS UNIDOS EN NAVIDAD



**15/ DIC – 19:30 hrs.**

**Parroquia del Niño Jesús de Praga  
Borgoño 1047, Independencia**



**ENTRADA LIBERADA**

+ Info: [www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

@culturaindepe

<https://alacc-chile.cl/alacc/>

@alacc-chile

Organizan:



Asociación Latinoamericana de  
Canto Coral ALACC-CHILE



Orquesta Sinfónica Juvenil de  
San Miguel OSSAM

Invitan:



Parroquia San Juan de Praga  
Niño Jesús de Praga



Independencia  
Cultural



Municipalidad  
de Independencia

Coros  
participantes:



# CONCIERTO DE NAVIDAD

[IndependenciaCultural](http://www.independenciacultural.cl), junto a la Municipalidad de Independencia, invitaron a la comunidad a un nuevo concierto de orquesta navideño que ALACC Chile y la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel - OSSAM trajeron a [Independencia](http://www.independencia.cl).

En esta oportunidad, en “Cantemos Juntos en Navidad” y bajo la dirección de Israel Olivares Fonseca, los vecinos y vecinas pudieron escuchar sinfonías de Beethoven, Gustav Holst y Leroy Anderson, además de diversos villancicos interpretados por el coro de la Orquesta Sinfónica de San Miguel.

**Público estimado: 250 personas**



# CONCIERTO DE NAVIDAD





PÚBLICO TOTAL  
ÁREA ARTES DE LA  
REPRESENTACIÓN:

9.325 personas



A dark, atmospheric photograph of an art gallery. In the foreground, the silhouettes of two people, a man and a woman, are seen from behind as they look at a wall of art. The wall features several abstract paintings with vibrant colors like red, blue, and yellow. The lighting is low, creating a contemplative mood.

# ÁREA ARTES VISUALES



# FESTIVAL AL OTRO LADO

7° FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO LADO**  
VOLVER A CRUZAR

2023

MIÉ. 11/01  
17:00 HRS.

Introducción

La creatividad está de moda. Es un asunto que interesa a políticos, intelectuales y sabios de todo el mundo. Dicen que es muy importante que desempeñará un papel fundamental en la prosperidad del futuro, y eso está muy bien. Pero, ¿qué es exactamente la creatividad? ¿Cómo funciona?

¿Por qué parece que a algunos les cuesta tan poco tener ideas originales y brillantes y a otros tanto? ¿Se debe simplemente a que hay personas creativas con una mente programada de manera especial o tiene más que ver con el comportamiento y la actitud?

TODOS SOMOS ARTISTAS.

+18

ARTES VISUALES

**TALLER DE PORTAFOLIOS**

INSCRIPCIONES EN: [WWW.INDEPENDENCIACULTURAL.CL](http://WWW.INDEPENDENCIACULTURAL.CL)

@CULTURAINDEPE

SEREMI  
Región Metropolitana

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Independencia Cultural

Municipalidad de Independencia  
Trabajando con Todos

San Miguel CULTURA

7° FESTIVAL DE LAS ARTES

**AL OTRO LADO**  
VOLVER A CRUZAR

2023

+18

ARTES VISUALES

**TALLER DE PORTAFOLIOS**

Actividad con enfoque teórico, práctico y reflexivo, cuyo objetivo es entregar nuevas herramientas en relación a la gestión, producción, difusión y comunicación visual de proyectos culturales de artistas visuales, mediante la confección de un portafolio de obras.

MIÉ. 11/01  
17:00 HRS.

BIBLIOTECA PABLO NERUDA  
Profesor Zañartu 1185, Independencia

Imparte:

FOGATA  
gestión cultural + comunicaciones





- EXPOSICIÓN DE ARTE TEXTIL -

# VAMOS *tejiendo* VIDA

PAULINA BRUGNOLI

INAUGURACIÓN

**MIÉ / 22 / MARZO - 19:30 HRS.**

📍 **BIBLIOTECA PÚBLICA**

Profesor Zañartu 1185 Independencia,  
Metro Hospitales

**EXHIBICIÓN ABIERTA HASTA EL 27 DE ABRIL**

+ Información:

[independenciacultural.cl](http://independenciacultural.cl)    [culturaindepe](https://www.facebook.com/culturaindepe)

ORGANIZA:



COLABORA:



# VAMOS TEJIENDO VIDA

Gran parte de los tapices que Paulina Brugnoli, una de las más destacadas creadoras chilenas en arte textil contemporáneo, ha tejido en estos últimos 15 años están en manos de coleccionistas, pero son cerca de 20 las piezas que entre ella y su marido conservan como parte de su patrimonio afectivo.

Las mismas que dieron cuenta de una retrospectiva titulada “VAMOS tejiendo VIDA”, que fue inaugurada el miércoles 22 de marzo, a las 19:30 horas, en la [Biblioteca Pública de Independencia](https://www.bibliotecapublica.cl/).

Público estimado: 500 personas



# VAMOS TEJIENDO VIDA







**CARLOS ALTAMIRANO**

**Panorama de Santiago**

*Manchas, videos y cien pinturas abstractas*  
[INSTALACIÓN]

EX HOSPITAL SAN JOSÉ

SAN JOSÉ 1053, INDEPENDENCIA. Al costado del Cementerio General de Santiago

INAUGURACIÓN: SÁBADO 6 DE MAYO, 10.00 A 14.00 HORAS

Abierto hasta el sábado 10 de junio.

Todos los sábados de 10.00 a 14.00 horas y jueves de 14.00 hasta las 18.00 horas.

# PANORAMA DE SANTIAGO

Carlos Altamirano, inauguró en independencia «Panorama de Santiago. Manchas, videos y cien pinturas abstractas».

Este 2023, el artista visual volvió a reformular y resignificar su obra «Panorama de Santiago», en una instalación que se inauguró el sábado 6 de mayo en el antiguo Hospital San José; opción que “revivió el proyecto, con nuevo título, otra diagramación y la incorporación de nuevos elementos”, según revela.

Público estimado: 1.500 personas

ORGANIZA  
**\_un espacio**

COLABORAN

PATRICIAREADY  
GALERÍA



PAOCC

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



Independencia  
Cultural



Municipalidad de  
Independencia  
Trabajando con Todos



FACTORÍA  
STARONA • GALERÍA DE ARTE



# PANORAMA DE SANTIAGO







#MEDELPATRIMONIO

2023



EXPOSICIÓN COLECTIVA

## RETABLOS PATRIMONIALES

Muros y fachadas de Independencia

### INAUGURACIÓN

### VIE/ 5 / MAYO - 19 HRS.

📍 Biblioteca Pública

Profesor Zañartu 1185. Independencia, Metro Hospitales

### EXHIBICIÓN ABIERTA HASTA EL 1 DE JUNIO

ORGANIZA:



COLABORA:



+ Información: [independenciacultural.cl](http://independenciacultural.cl)

📷 📱 📺 culturaindepe

# RETABLOS PATRIMONIALES

Durante el mes del patrimonio se realizó la inauguración de la exposición colectiva Retablos patrimoniales: Muros y fachadas de [Independencia](#), que se realizó el viernes 5 de mayo, en la [Biblioteca Pública de Independencia](#).

Esta muestra rescató las particularidades arquitectónicas e identitarias de la comuna y se conforma con las obras de participantes de los talleres dirigidos por el artista visual Leonardo Portus entre 2020 y 2021.

Público estimado: 500 personas



# RETABLOS PATRIMONIALES





# RETABLOS PATRIMONIALES







EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES

# AQUÍ NOS ILUMINA UN SOL QUE NO DECLINA

CAROL MARTÍNEZ  
Y GABRIELA PAZ



*La memoria del agua*

# AQUÍ NOS ILUMINA UN SOL QUE NO DECLINA

Inspirándose en la obra del poeta nicaragüense Rubén Darío, las artistas Carol Martínez y Gabriela Paz crearon exquisitas pinturas que representan su propia percepción del mundo en base a obras que se acercan, más bien, a la pureza.

Público estimado: 500 personas



# AQUÍ NOS ILUMINA UN SOL QUE NO DECLINA







# CONVOCATORIA Artes Visuales

Para exponer en la Biblioteca Pública de Independencia  
Temporada 2024

Postulaciones hasta  
el 2 de enero

Descarga las bases en  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)



Instagram Facebook Twitter @culturaindepe



# CONVOCATORIA ARTES VISUALES

En [IndependenciaCultural](http://IndependenciaCultural) abrimos nuestra convocatoria para que artistas de la Región Metropolitana pudieran exponer sus obras en los distintos espacios de la [Biblioteca Pública de Independencia](http://Biblioteca Pública de Independencia) durante el 2024.

Para exhibir tus obras con nosotros, algunos de los requisitos eran ser mayor de 18 años, chileno o extranjero con residencia legal permanente y vivir en la región, entre otras.

Público estimado: 55 personas





-Independencia Cultural presenta-

Exposición homenaje



## AÑOS DE LA PATOGALLINA

Un testimonio gráfico de su trayectoria teatral

**Inauguración:** Biblioteca Pública Independencia  
**Miércoles 13 / diciembre** Profesor Zañartu 1185,  
**>> 19:30 horas** Metro Hospitales

**Exhibición abierta hasta el 29 de febrero de 2024**



+ información :  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)  
@culturaindepe +  
@biblioindepe

# 27 AÑOS DE LA PATOGALLINA

En este nuevo aniversario del [Colectivo LaPatogallina](#), [IndependenciaCultural](#) homenajeó sus años de trayectoria con una exposición de afiches que resume la historia del colectivo.

Así, con la expo «27 años de La Patogallina. Un testimonio gráfico de su trayectoria teatral» se dio cierre al ciclo de [Artes Visuales](#) 2023.

Público estimado: 500 personas



# 27 AÑOS DE LA PATOGALLINA







# PÚBLICO TOTAL ÁREA ARTES VISUALES:

3.555 personas



A dimly lit room with an audience seated in red chairs, viewed from behind. The text "ÁREA ARTES AUDIOVISUALES" is overlaid in the center.

# ÁREA ARTES AUDIOVISUALES

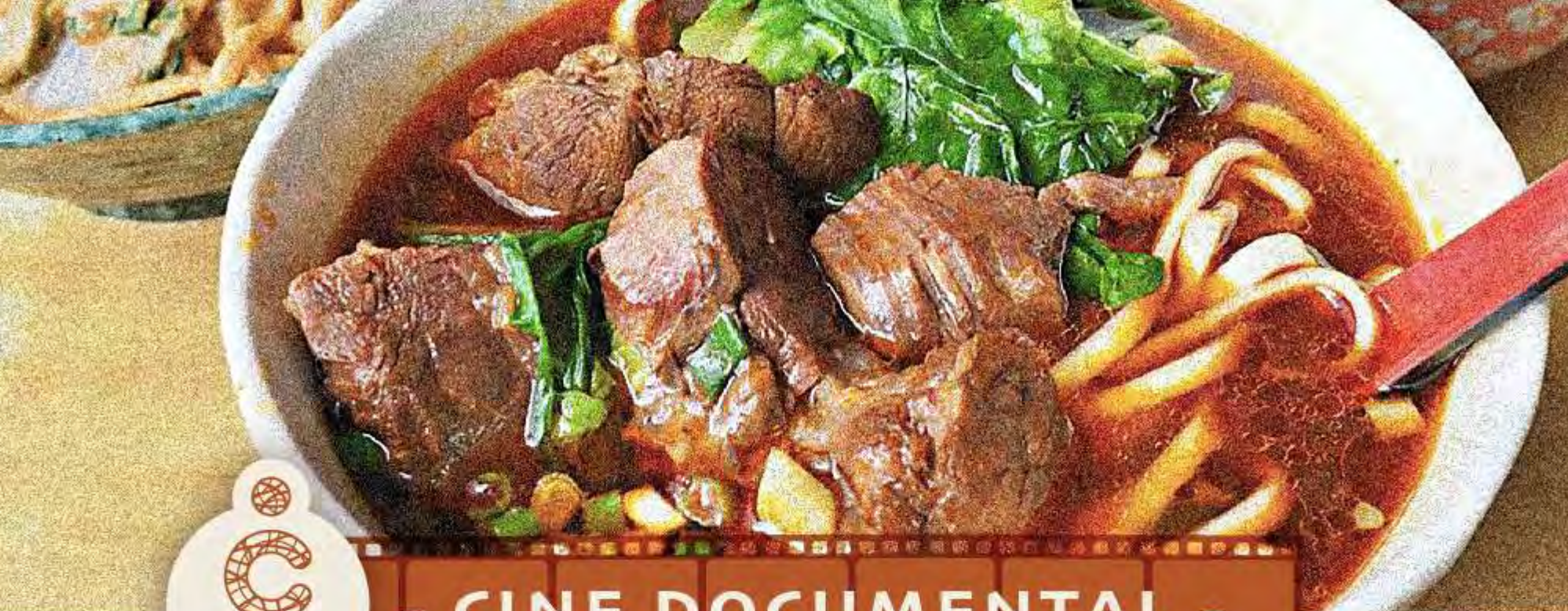


# FOOD CULTURE IN TAIWAN

Gracias a la cooperación entre la Oficina Económica y Cultural de Taipei, Taiwan en Chile, y la Municipalidad de Independencia, se proyectó un video documental en el que apreciar la variedad de sabores y estilos que, al igual que su sociedad, mezclan tradición e innovación.

La invitación fue a deleitarse con la belleza y la individualidad de la comida taiwanesa el jueves 23/03 a las 19:00 horas, en la Biblioteca Pública de Independencia. La entrada fue liberada.

Público estimado: 16 personas



- CINE DOCUMENTAL -

## FOOD CULTURE IN TAIWAN

(CULTURA GASTRONÓMICA EN TAIWÁN)

**JUEVES 23/03 – 19:00 HRS.**

📍 **BIBLIOTECA PÚBLICA**

Profesor Zañartu 1185, Independencia.

**+ INFO: INDEPENDENCIACULTURAL.CL**

📷📺📱 @culturaindepe | @Taiwanenchile







PÚBLICO TOTAL  
ÁREA ARTES  
AUDIOVISUALES:

16 personas



A group of people of various ages standing together, with the text "PROGRAMA CULTURA Y MEMORIA" overlaid in the center. The image is dark and serves as a background for the title.

# PROGRAMA CULTURA Y MEMORIA





CINCUENTA AÑOS  
DEL GOLPE DE ESTADO  
1973 2023



# CULTURA Y MEMORIA

## Miradas a 50 años del Golpe de Estado

+ Información en  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

   @culturaindepe



Proyecto financiado por la Secretaría  
Regional Ministerial de las Culturas, las Artes  
y el Patrimonio de la Región Metropolitana,  
en el marco del programa Red Cultura  
"Estrategias de sostenibilidad para Planes  
Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio,  
Identidad y Memoria".



# PROGRAMA CULTURA Y MEMORIA

El miércoles 30 de agosto a las 19:00, se dio inicio al programa “Cultura y Memoria: miradas a 50 años del Golpe de Estado”, con el cual se buscó conmemorar y reflexionar sobre la tragedia histórica que cambió el rumbo de Chile hace medio siglo.

Este año, nos extendimos hasta octubre con actividades que propiciasen el diálogo. Es por esto que se contó con exposiciones, recorridos guiados, conversatorios, teatro y contenido audiovisual para todas las personas de [#Independencia](https://www.facebook.com/independencia.cl) y alrededores.





CINCUENTA  
AÑOS  
DEL GOLPE DE ESTADO  
1973 2023



## CONVOCATORIA

MURAL POR LA MEMORIA Y LOS  
DERECHOS HUMANOS: A 50 AÑOS  
DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE

Postulaciones hasta el 6 de agosto

Descarga las bases en  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

   @culturaindepe

# CONVOCATORIA: MURAL POR LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

El 2023 se conmemoraron 50 años del Golpe de Estado civil-militar en Chile, un acontecimiento histórico que marcó profundamente el destino y la vida de miles de personas en nuestro país. Con el propósito de honrar la memoria de sus víctimas y generar espacios de reflexión, [IndependenciaCultural](http://IndependenciaCultural) convocó a muralistas residentes en la Región Metropolitana a presentar sus proyectos destinados a intervenir uno de los espacios interiores de la [Biblioteca Pública de Independencia](#).





## VOTACIÓN POPULAR MURAL POR LA MEMORIA Y LOS DERECHOS

**HUMANOS:** A 50 AÑOS DEL GOLPE  
DE ESTADO EN CHILE

*Del 28 de agosto al  
3 de septiembre*

[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

📷📺📱 @culturaindepe



Proyecto financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en el marco del programa Red Cultura "Estrategias de sostenibilidad para Planes Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio, Identidad y Memoria".



# VOTACIÓN POPULAR: MURAL POR LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Entre el lunes 28 de agosto y el domingo 3 de septiembre se llevó a cabo la votación popular que escogió el mural con el que se intervino de manera permanente una de las paredes interiores de la [Biblioteca Pública de Independencia](#).

La votación popular buscó hacer partícipe a la ciudadanía, especialmente a la comunidad de Independencia y a los usuarios de la Biblioteca Pública, de una pieza artística que permanecerá como un recordatorio para mantener vivas las lecciones del pasado y contribuir en la construcción de un futuro de justicia y respeto irrestricto por la vida y los derechos humanos.

Público estimado: 1.529



# MURAL POR LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS



## Artes Visuales

### Inauguración mural SOPOROPOS + Conversatorio de arte, memoria y DD. HH.

Participan: Felipe Ortiz Ruiz (Coas), muralista autor de soporopos,  
y Jordi Huguet, encargado del Área de Participación y  
Mediación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Miércoles 04/10 – 19:30 h.

Biblioteca Pública de Independencia  
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales



Proyecto financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en el marco del programa Red Cultura "Estrategias de sostenibilidad para Planes Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio, Identidad y Memoria".





# MURAL POR LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS







## Imágenes de archivo Independencia: territorio de la memoria



Inauguración exposición >>  
miércoles 30/08 - 19:00h.  
Biblioteca Pública Independencia  
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales

+ Información en [www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

📷📺📱 @culturaindepe

# INDEPENDENCIA: TERRITORIO DE LA MEMORIA

En el contexto de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, el 30 de agosto, a las 19:00 horas, se llevó a cabo la ceremonia de lanzamiento del programa, la que dentro de sus hitos principales tuvo la inauguración de la muestra «Independencia: territorio de la memoria»; trabajo elaborado por el Área de Patrimonio de [IndependenciaCultural](http://IndependenciaCultural.cl), que recoge más de un centenar de fotografías y recortes de prensa del período represivo, presentándolos desde una perspectiva local e histórica.

Público estimado: 500 personas



# INDEPENDENCIA: TERRITORIO DE LA MEMORIA







CULTURA Y MEMORIA  
Miradas a 50 años del Golpe de Estado

RECORRIDOS GUIADOS

## RUTAS DE LA MEMORIA Y LOS DD.HH.

### DD.HH., Memoria Mapocho y cercanías (Independencia sur poniente)

>> Jueves 07/09 - 17:00h.

Punto de encuentro: Biblioteca Pública

*\*Cupos limitados, requiere inscripción*

### Cementerio General

>> Sábado 09/09 - 11:00h.

Punto de encuentro: salida Metro Cementerios

*\*Sin inscripción*

[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

   @culturaindepe



Proyecto financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en el marco del programa Red Cultura "Estrategias de sostenibilidad para Planes Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio, Identidad y Memoria".



# RUTAS DE LA MEMORIA Y LOS DDHH

En septiembre, se realizaron los recorridos guiados de "Rutas de la memoria y los derechos humanos", en los que se visitaron hitos y lugares que constituyen parte esencial en la historia política y social de la comuna de Independencia.

Público estimado: 15 personas



RECORRIDOS GUIADOS

## RUTAS DE LA MEMORIA Y LOS DD.HH.

### Plaza Chacabuco, Independencia norponiente y nororiente

>>Jueves 05/10 – 17:00 h.

Punto de partida y regreso:  
Biblioteca Pública de Independencia  
Profesor Zañartu 1185

**Modalidad: Bus y a pie (16 cupos)**

*\*Cupos limitados, requiere inscripción*

[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

@culturaindepe

# RUTAS DE LA MEMORIA Y LOS DDHH

Recorriendo el sector norponiente y nororiente de Independencia, conocimos la cruenta persecución a dirigentes políticos y sindicales, que sufrieron abusos y torturas en manos de los agentes del Estado, además de ahondar en el fenómeno de los detenidos “quebrados”.

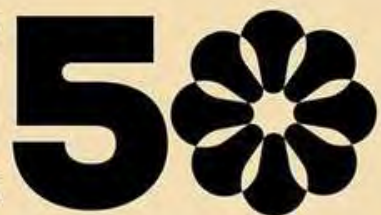
Público estimado: 15 personas



# RUTAS DE LA MEMORIA Y LOS DDHH







*Miércoles 06/09*

*Taller de serigrafía con*

*Ángelica Estay >> 17:00h. \*Sin inscripción*

+ inauguración exposiciones

**MUJERES X 50 AÑOS  
DE MEMORIA** | Angélica Estay

**BORDANDO LA  
MEMORIA** | Arpilleras MEMCH

>>19:00 h.

Biblioteca Pública Independencia  
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales

[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

Instagram Facebook Twitter @culturaindepe

# MUJERES X 50 AÑOS DE MEMORIA

En [IndependenciaCultural](http://IndependenciaCultural) se continuó con las actividades de nuestro programa Cultura y Memoria: miradas a 50 años del Golpe de Estado, esta vez rindiendo tributo al rol protagónico de la mujer en la búsqueda de la verdad, la justicia social y la defensa de los derechos humanos.

La cita fue el 6 de septiembre, a las 17:00 horas, al taller de serigrafía guiado por la artista visual, Angélica Estay, quien además presentó la exhibición Mujeres x 50 años de memoria en la [Biblioteca Pública de Independencia](http://Biblioteca Pública de Independencia).

Público estimado: 500 personas



TEATRO FAMILIAR + 5 años

**Cartas de niños** | Cía. La Negra María Teatro

>> Sábado 30/09 - 18:00 h.

Aula Magna Facultad de Medicina

Universidad de Chile

Av. Independencia 1027, Metro Hospitales.

@culturaindepe

www.independenciacultural.cl

# CARTAS DE NIÑOS

Desde la perspectiva de las infancias en dictadura, la obra de teatro Cartas de niños, de la Cía. La Negra María Teatro, nos mostró los momentos de genuina felicidad y esperanza que estaban presentes en medio de familias interrumpidas por la violencia política de la época.

Público estimado: 350 personas



# CARTAS DE NIÑOS



TEATRO FAMILIAR + 5 años

*Cartas de niños* | Cía. La Negra María Teatro

>>Sábado 30/09 - 18:00 h.

Aula Magna Facultad de Medicina

Universidad de Chile

Av. Independencia 1027, Metro Hospitales.

   @culturaindepe  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl) 



Proyecto financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en el marco del programa Red Cultura "Estrategias de sostenibilidad para Planes Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio, Identidad y Memoria".





# CARTAS DE NIÑOS







*Jornada testimonial*  
**HUELLAS DE SALITRE Y MEMORIA**  
| Miércoles 27/09 - 19:00 h.

**ACTIVIDADES:**

**-Ritorno**

| Danza contemporánea, interpretada por Nicolás Botto.

**-La memoria de Chacabuco y su rol como patrimonio territorial y humano**

| Exhibición de maqueta, autoría de Juan Cristóbal Botto.

**-Conversatorio con sobrevivientes del campo de prisioneros Chacabuco**

| Participan Guillermo Torres Gaona, Boris Navia y Jorge Montealegre.  
Modera Juan Botto.

**-Muestra fotográfica y exhibición del documental Chile 73 o la historia que se repite, de Miguel Herbert.**

**Biblioteca Pública Independencia**  
**Profesor Zañartu 1185**

[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

   @culturaindepe



# HUELLAS DE SALITRE Y MEMORIA

El 27 de septiembre, a las 19:00 horas en la [Biblioteca Pública de Independencia](#), nos reunimos para conversar en un sensible encuentro junto a Juan Botto, Guillermo Torres Gaona, Boris Navia y Jorge Montealegre, sobrevivientes del campo de prisioneros Chacabuco.

Además, durante la velada Nicolás Botto presentó Ritorno, una pieza de danza contemporánea y, en el segundo piso de la biblioteca, se pudo apreciar una serie de 20 fotografías realizadas por Miguel Herbert, periodista español que logró infiltrarse en dicho campo de concentración y capturar también el material audiovisual con el que produjo el documental titulado «Chile 73 o la historia que se repite», del cual podrá verse un extracto.

Asimismo, contamos con una maqueta que recrea uno de los pabellones dormitorios de la planta calichera, confeccionada por el arquitecto Juan Cristóbal Botto.

Público estimado: 500 personas



Artes Visuales

## MEMORIA IMBORRABLE

Inauguración exposición  
Jueves 19/10 – 19:30 h.

Biblioteca Pública de Independencia  
Profesor Zañartu 1185,  
Metro Hospitales

*Exhibición abierta hasta el 30  
de noviembre*

[independenciacultural.cl](http://independenciacultural.cl)

[@culturaindepe](#)

# MEMORIA IMBORRABLE

Concebida como un ejercicio de reflexión sobre la memoria histórica de Chile y un llamado a garantizar la justicia y la libertad, «Memoria imborrable» nos posiciona en dos hitos: la dictadura civil militar y el estallido social.

Siendo parte de nuestro programa Cultura y memoria: Miradas a 50 años del Golpe de Estado, esta muestra colectiva compuesta por nueve artistas locales nos llevó a recorrer este cincuentenario a través de distintas técnicas artísticas.

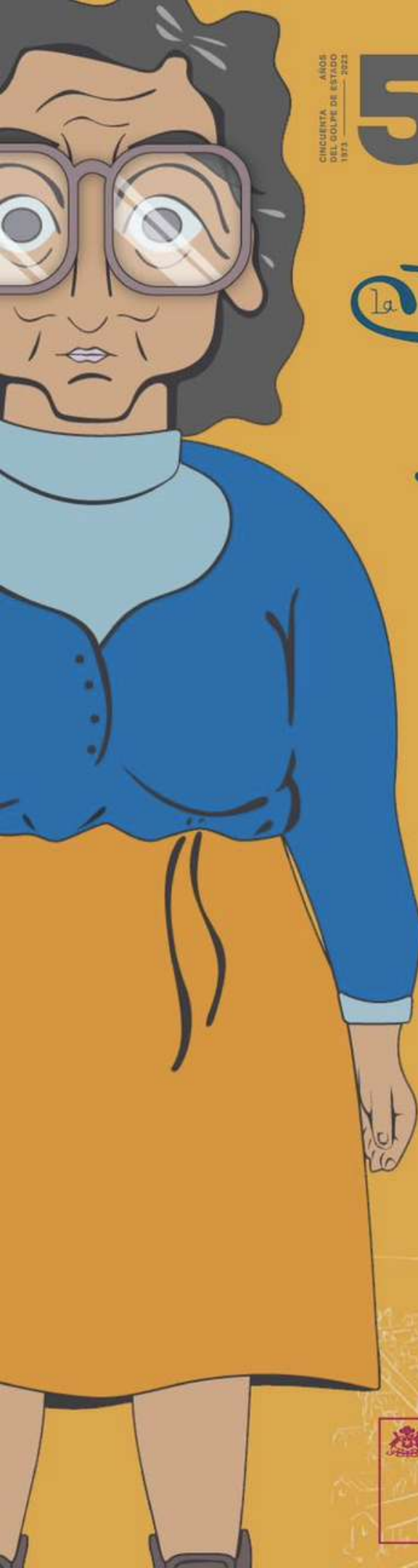
Público estimado: 500 personas



# MEMORIA IMBORRABLE







CINCUENTA AÑOS  
DEL GOLPE DE ESTADO  
1973 - 2023



CULTURA Y MEMORIA  
Miradas a 50 años del Golpe de Estado

# La Receta de la Abuela

Exhibición cortometraje  
Miércoles 25/10 – 10:00 h.

Biblioteca Pública de Independencia  
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales

[independenciacultural.cl](http://independenciacultural.cl)

   @culturaindepe



Proyecto financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región Metropolitana, en el marco del programa Red Cultural "Estrategias de sostenibilidad para Planes Municipales de Cultura 2023 - Patrimonio, Identidad y Memoria".



## LA RECETA DE LA ABUELA

La receta de la abuela, narrada por una vecina de Renca, quien aprendió una receta de ñoquis enseñada por Ofelia Moreno Aguirre, nos cuenta la realidad de los hechos ocurridos en el caso “Montaje Rinconada de Maipú” en 1975.

Ofelia era esposa, madre y suegra de cuatro de las víctimas involucradas en el montaje. Esto la llevó a ser una de las fundadoras de la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos (AFEP).

Este cortometraje, producido por la productora BECADA, muestra de una forma afable y amorosa los horrores de la dictadura. Todo a través del inquebrantable cariño familiar.

Público estimado: 30 personas



# LA RECETA DE LA ABUELA





# EL VUELO DE LAURA

En medio de un juicio en Italia por crímenes provocados por la Operación Cóndor, una mujer reconstruye su historia después de descubrir que las personas a las que consideraba sus padres no son quienes realmente afirmaban ser.

En una emocionante representación protagonizada por Ingrid Isensee, Shlomit Baytelman, Agustín Moya y Liliana García, presenciamos una confrontación digna de un thriller, donde se entrelazan el amor y el odio, la verdad y la mentira.

Público estimado: 450 personas



50 años  
1973 - 2023

CULTURA Y MEMORIA  
Programa a los años del Coup de Estado

2023

Teatro  
**El vuelo de Laura**

>>Sábado 18/nov – 19:00 h.  
Aula Magna Facultad de Medicina U. de Chile  
Av. Independencia 1027, Metro Hospitales.

+ Info:  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)  
@culturaindepe

Idea original y dirección: Liliana García Sosa | Dramaturgia: Daniella Lillo Traverso  
| Intérpretes: Ingrid Isensee, Liliana García Sosa, Shlomit Baytelman, Agustín Moya

Independencia Cultural

Municipalidad de Independencia

ENTRADA LIBERADA

Fotografía de Patricio Melo



# EL VUELO DE LAURA





A dark, blue-tinted photograph of a museum gallery. On the left, a long wall is covered with various exhibits, including maps and informational panels. A group of people is gathered in the center and right of the frame, looking at the displays. The lighting is dim, creating a focused and contemplative atmosphere.

# PÚBLICO TOTAL PROGRAMA CULTURA Y MEMORIA:

4.389 personas



A photograph of a group of people, mostly older adults, sitting in rows of red chairs in a room. The view is from behind the audience, looking towards the front of the room. The word "TALLERES" is overlaid in white, serif, all-caps font in the center of the image.

# TALLERES



# TALLERES DE PRIMAVERA

Escritura creativa, arte en papel, retablos, caleidoscopios y canto son las actividades formativas gratuitas que la Biblioteca Pública ofreció a vecinos y vecinas entre octubre y diciembre.

Estos cursos estuvieron dirigidos a personas con o sin experiencia previa en la materia del taller de su elección. La edad mínima de participación varía según la actividad, partiendo desde los 14 años.

Público estimado: 123 personas

**Talleres de Primavera** 2023

octubre - diciembre  
Gratuitos

**+ 18 años**  
**ESCRITURA CREATIVA**  
Lunes / 18:00 a 19:30 hrs.  
Docente: Flavia Radrigán  
Inicio de clases el 2 de octubre

**+ 15 años**  
**CREACIÓN DE CALEIDOSCOPIOS**  
Jueves / 18:00 a 19:30 hrs.  
Docente: Antonio Sepúlveda  
Inicio de clases el 5 de octubre

**+ 14 años**  
**ARTE EN PAPEL:**  
Cartaposta  
Martes / 18:00 a 19:30 hrs.  
Docente: Rosa Villanueva  
Inicio de clases el 3 de octubre

**+ 16 años**  
**TALLER DE CANTO**  
Sábados / 12:00 a 14:00 hrs.  
Docente: Cecilia Pérez Flores  
Inicio de clases el 7 de octubre

**+ 15 años**  
**RETABLOS:**  
Fachadas de Independencia  
Miércoles / 18:00 a 19:30 hrs.  
Docente: Leonardo Portus  
Inicio de clases el 4 de octubre

**Cupos limitados**  
**Inscripciones en**  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)

Clases en Biblioteca Pública Independencia,  
Profesor Zañartu 1185, Metro Hospitales  
@culturaindepe

Independencia Cultural  
Municipalidad de Independencia



# CIERRE DE TALLERES DE PRIMAVERA





# TALLER DE CAPOEIRA



Público estimado: 11 personas





TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE

## **Fotografía y memoria: bordando nuestra identidad**

por **Carolina Agüero**

Dirigido a docentes de artes visuales del contexto escolar que trabajen en establecimientos escolares de las comunas: **Independencia, Recoleta y Conchalí.**

**SAB. 12 DE AGOSTO**  
**10:00 A 18 HRS.**

**Biblioteca Pública Independencia**

📍 **Profesor Zañartu 1185**  
**Independencia, Metro Hospitales**

**Taller gratuito / 25 cupos**  
Inscripciones vía formulario (en BIO de perfil IG)  
+ info en [centroimagensur@gmail.com](mailto:centroimagensur@gmail.com)

**#MesdeLaFotografía**



Proyecto financiado  
por el Fondo Nacional de  
Desarrollo Cultural y las Artes,  
ámbito regional de  
financiamiento, Convocatoria  
2023.

# FOTOGRAFÍA Y MEMORIA

El sábado 12 de agosto, de 10:00 a 18:00 horas, se realizó la capacitación docente “Fotografía y memoria: bordando nuestra identidad”, dirigida por Carolina Agüero, quien ha realizado muestras individuales y colectivas desde el año 2009.

Los cupos fueron limitados con previa inscripción.

**Público estimado: 10 personas**





TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE

## ***Memoria, paisaje e instalación fotográfica***

por **Emilio Fuentes**

Dirigido a docentes de artes visuales del contexto escolar que trabajen en establecimientos escolares de las comunas: **Independencia, Recoleta y Conchalí.**

**SAB. 5 DE AGOSTO**  
**10:00 A 18 HRS.**

**Biblioteca Pública Independencia**

📍 **Profesor Zañartu 1185**

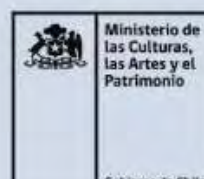
**Independencia, Metro Hospitales**

**Taller gratuito / 25 cupos**

Inscripciones vía formulario (en BIO de perfil IG)

+ info en [centroimagensur@gmail.com](mailto:centroimagensur@gmail.com)

**#MesdeLaFotografía**



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria

# MEMORIA, PAISAJE E INSTALACIÓN FOTOGRAFICA

El sábado 5 de agosto se llevó a cabo el primero de dos talleres de capacitación docente organizados por Centro Imagen Sur. Ambos estuvieron dirigidos a profesoras y profesores que trabajasen en establecimientos municipales y subvencionados de las comunas de Independencia, Recoleta y Conchalí.

La primera sesión se enfocó en la “Memoria, paisaje e instalación fotográfica” y fue dirigida por Emilio Fuentes Traverso: artista visual, profesor de biología y fotografía, cuyo trabajo artístico explora el volumen, la producción de obras objetuales y la intervención de estructuras naturales recolectadas.

Público estimado: 12 personas





Dibuja, pinta y explora el  
reino animal en el taller

## MI PRIMER LIBRO ILUSTRADO

*Dirigido a niñas y niños desde los  
5 años, acompañados de un adulto*

*Desde el 4/nov >> 6 sesiones  
Sábados >> 10:30 a 11:30 hrs.  
Biblioteca Pública Independencia*

*Gratuito >> Cupos limitados  
Inscripciones en  
[www.independenciacultural.cl](http://www.independenciacultural.cl)*

📷📺📱 @culturaindepe



# MI PRIMER LIBRO ILUSTRADO

El taller Mi primer libro ilustrado, fue una oportunidad única para que madres, padres, familiares y tutores compartan junto con los más pequeños del hogar un entretenido momento de creatividad.

Se realizó en la [Biblioteca Pública de Independencia](#) donde aprendieron distintas técnicas artísticas para ilustrar tus propios animales en un libro divertidísimo

Público estimado: 20 personas





PÚBLICO TOTAL  
TALLERES:  
176 personas





PÚBLICO TOTAL  
INDEPENDENCIA CULTURAL  
AÑO 2023:

24.807 personas