



Salón Vicaría Norte
Iglesia del Carmen
Bajo de San Rafael
Av. Independencia 229

www.independenciacultural.cl
 cultura independiente

TERRITORIOS QUE ENSEÑAN

1.

Encuentro de Patrimonio y Educación

PROGRAMA

Miércoles 19



09:00 – 09:25 h

Acreditaciones

09:30 – 11:00 h

Conferencia inaugural a cargo de Leonardo Mellado
Coordinador de Vinculación con el Medio del
Archivo Nacional, y Annette García, Coordinadora
de Educación Patrimonial - Corporación de Cultura
y Patrimonio de Independencia.



11:00 – 11:30 h

Pausa café

11:30 – 13:00 h



Mesa 1:

El Patrimonio local como laboratorio pedagógico

Se abordan estrategias de aprendizaje basado en
proyectos (ABP) aplicadas al patrimonio, el uso
del entorno local como aula y experiencias que
vinculan educación, memoria y comunidad.

Participan:

- Karen Olivos – Liceo Multigénero Eloísa Díaz Insunza

Territorio en movimiento

- Taller de Patrimonio Liceo de Aplicación

Conservación y valoración

del patrimonio educativo.

- Julio Alarcón – Cultura Mapocho

La ciudad como espacio educativo.

- Sergio Vargas y Andrés Pérez – Agrupación Cultural Lazo de

Hechicero, Talagante

Patrimonio cultural en la escuela.

PROGRAMA

Miércoles 19



14:30 – 16:00 h

Mesa 2:

Juego y exploración

Proyectos de ludopedagogía aplicada al patrimonio, el diseño de actividades exploratorias y la relación entre juego, memoria y aprendizaje.

Participan:

-Naomi Duarte y Claudio Pérez – Liceo Gabriela Mistral

El Concejo: un juego de roles sobre participación ciudadana.

- Michel López y Miguel Ángel Retamales – Liceo Multigénero Eloísa Díaz Insunza

Adivina qué: trabajo del curso “El Patrimonio como herramienta de aprendizaje”, acreditado por el CPEIP.

- Dante Figueroa – Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia

Juegos Patrimoniales

- Fernanda Venegas – Museo Histórico Nacional

El museo en juego: ¡Hagamos una expo!



16:00 – 16:30 h

Pausa café



PROGRAMA

Miércoles 19

16:30 a 18:00 h



Mesa 3:

Patrimonio y pedagogías críticas

Los patrimonios pueden ser herramientas para cuestionar desigualdades, trabajar conflictos históricos y fomentar la participación social en sus comunidades.

Participan:

- **Vicente Conejeros, Freddy Contreras, Romane Gárate, Gabriela Hernández, María José Neculman y Erick Parra – Liceo Polivalente Presidente José Manuel Balmaceda** | *Instituto de Higiene, trabajo del curso “El Patrimonio como herramienta de aprendizaje”, acreditado por el CPEIP.*
- **Daniel Rebolledo – Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi** | *Resignificar el pasado, transformar el presente: Lugares de memoria y sitios de conciencia como patrimonio aleccionador. El caso de Villa Grimaldi.*
- **Juan Jiménez – Museo de Santiago Casa Colorada** | *Los museos no son neutrales. El desafío de tratar contenidos y generar reflexiones sobre la historia de la ciudad.*
- **Natalia González – Archivo Nacional** | *Usos de documentos para una educación en Derechos Humanos. Presentación del Cuaderno Pedagógico.*

PROGRAMA

Jueves 20

09:00 – 09:25 h

Acreditaciones

09:30 – 11:00 h

Mesa 4:

Explorar, crear y compartir: pedagogías artísticas para el patrimonio local



Las expresiones artísticas son importantes vehículos de aprendizaje que permiten abordar habilidades como la creatividad, la aplicación de conocimientos, la expresión de sensaciones y emociones que conforman el universo patrimonial.

Participan:

- Pilar Ascuy y Verónica Vargas – Explorando Patrimonio | *Del relato local a la práctica educativa: tejiendo metodologías del patrimonio.*
- Pamela Muñoz – Corporación de Cultura y Patrimonio de Independencia | *Patrimonio lúdico*
- Cecilia Reitze y Xaviera Ibarra – Centro Cultural Montecarmelo | *Tramas del aprendizaje: entre el arte, el oficio y la comunidad*
- Giselle Valenzuela – Taller Restauro | *De la restauración de arte al trabajo con archivos escolares: rescate de memorias personales y comunitarias.*



11:00 – 11:30 h

Pausa café



PROGRAMA

Jueves 20

11:30 – 13:00 h

Mesa 5:

Tecnologías y pedagogías activas aplicadas al patrimonio local

Herramientas digitales, gamificación y metodologías activas como medios para fortalecer el aprendizaje patrimonial.

Participan:

- Nicolás Rojas – Entrada Liberada | *Entrada liberada, un viaje por el patrimonio de Arica a Magallanes*
- Alex Gottreux – UMCE, Alberto Hurtado, Santo Tomás | *Potencial de la IA en la Conservación y Gestión del Patrimonio*
- Benjamín Estibil | *El youtuber como mediador patrimonial*



PROGRAMA

Jueves 20

14:30 – 16:00 h

Mesa 6:

Patrimonio natural y sostenibilidad

Experiencias educativas centradas en el patrimonio natural, la ecoalfabetización y el vínculo entre cultura local y sostenibilidad.

Participan:

- Álvaro Pumarino | *Ecobarrios, huertos y patrimonio*

- Myriam García – Jardín infantil Apóstol Santiago | *Explorar, descubrir y aprender: una mirada al patrimonio natural desde la educación parvularia*

- Roberto González – Ministerio del Medio Ambiente | *Educación y patrimonio desde la educación ambiental*

16:00 – 16:30 h

Pausa café



PROGRAMA

Jueves 20

16:30 – 18:00 h

Mesa 7:

Documentar el Patrimonio

Reflexión sobre la documentación participativa, la crónica y la patrimonialización como herramientas de aprendizaje.

Participan:

- Carolina Díaz, José Soto, Valentina González y Luis Gutierrez – Liceo Polivalente Presidente José Manuel Balmaceda | *Ruta patrimonial "Mi barrio tiene historia"*

- Pía Acevedo y Luis Alegría – Instituto de Estudios Patrimoniales | *Documentar la "patrimonialización", reflexiones de una historia reciente*

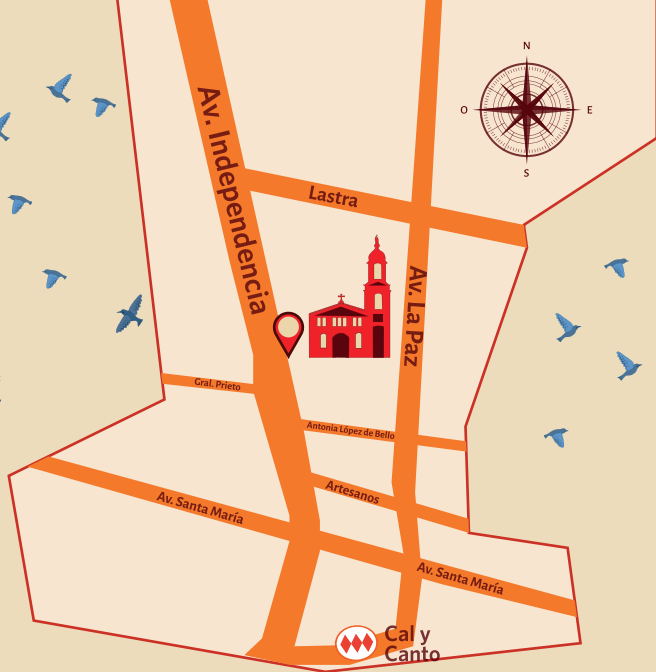
- Fernanda Plaza – Dirección de Cultura de Cerro Navia | *Archivos vivos: comunidad que escribe su Historia*

Escuela Popular Marta Ugarte | *La chimba ayer y hoy. Recorriendo la ciudad higiénica.*

18:00 – 18:30 h

Palabras al cierre y
concierto Camerata Dei Fiori





 Viernes 21 de noviembre
Recorrido patrimonial:
La Cañadilla de Independencia

 **10:00 a 12:00 horas.**

 **Punto de encuentro:**

Vicaría Norte – Iglesia del Carmen Bajo de San Rafael
Av. Independencia 229



***Esta actividad no requiere inscripción previa**

**+INFORMACIÓN
E INSCRIPCIONES:**
www.independenciacultural.cl
📷 📺 📺 📺 culturaindepe

Organiza:



Colaboran:



ARZOBISPADO DE SANTIAGO
VICARÍA ZONA NORTE

*Comunidad
de la Fiori*